# اليمااني يحذر بفوض حظر بترولي جديسد اذا نشبت حرب جديسلة في الشرق الاوسط

نيويوري - الوكالات - حلر الشيخ احمد ذكي اليماني وذير البتـــرول السعودى من احتمال قيام حرب جديدةفي الشرق الاوسط خلال الشهورالسنة القادمة ما لم تنسعب اسرائيل من الادافي العربية المعتلة . وقال اليماني ان خطرابتروليا جديداسوف يبدأ مع بداية اشتعال الحرب واضاف ان الانسحاب الأسرائيلي من الاراضي العربية التي احتلتها عام١٩٦٧ وتعقيق السلام في المنطقة سوف ينجمعنه انطفاض في اسعار البترول لان الدول العربية سوف تقوم في هسسته العالة بانقاق مواردها من البترول على مشروعات التنمية وليس على شسيرا السلاح لمواجهة المتدين .

لقلس - الجمعة ٤ تشرين اول ١٩٧٤ الموافق ١٨ رمضان ١٣٩٤ العدد ١٨١٦ السنة السادسة

אל-אנבא עתון יומי המחיר 40 אמי

# صحيفة اردنيسة : مؤتمر قمة عربي مصغر سيعقساد في دهشق فور عسودة الاسساد

عمان - وصف - ذكرت امس مجلة اخبار الاسبوع - الاردنية ان مؤتمر قمة مصغر سيعقد في معشق فورعودةالرئيس السورى حافظ الاسد مرزيارته الرسمية لكوريا الشمالية •

وقائت الصحيفة التي لم تذكراسها الرؤساء العرب الذين سيشتركون في هذا المؤتمر ان الباحثات ستتركز حول تنسيق وجهات النظر قبل زيارة وزير الخارجية الامريكية الدكتور عنسري كيسنجر للمنطقة -

# رسالة من السادات للملك حسين

عمان ـ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني صباح اسسس الدكتور اشرف مروان سكرتير الرئيس انور السادات للاتصالات الخارجيةوبعث الجانبان الوضع العربي الراهن • . وكان الدكتور مروان قد وصلعمان البقية على ص ١ ع ٢

# هضية الشخصية الفلسطينية يمكن حليا وتفطأت تسوية النراع مع الأرد رسب ف يكون لفال على عسكرى للتراع العرب الاسراينو الامم المتحدة \_ الوكالات \_ من القرر أن يكون وزير الغارجية السيد يغنَّال الون قد القي خطابا فجر اليوم في الجمعية أمامة الامم المتحدة يعلن فيه أن اسرائيل ترفض الاعتراف وأن تعترف أبدا بمنظمة التحرير الفلسطينية ، وأنَّ اعتراف ومعية العامة بمنظمة التحرير كالمثل ألوحيد للشعب الفلسطيني تعتبره اسرائيل أعترافا غير قانوني وأن يازمها

ويتضمن خطاب السيد الون القول انه لن يكون هناك حل عسكرى للنزاع العربسسى -الاسرائيلي ويجب عدم تاجيل السلام الى الجيل القادمويترتب على جميعنا العمل من اجـــل احلال السلام في ايامنا . ويتضمن خطاب السيدالون ما يلى : تقد مرت في هذه الايام سنة واحدةعلى حرب اكتوبر - حرب دموية دارت بمباداة عصر وسوريا باشتراكوحدات عسكرية من دول عربية اخرى وبدعممادى وسياسى من جانب الاتحسسادالسوفياتي -

وفي اعقاب هذه الحرب اتخذ قرارمجلس الامن رقم ٣٣٨ الذي جاء في بنده التالث ط يلي : \_ يقرد مجلس الامن أنه فود وقف النار وبرعايسة مناسبة تبدأ مفاوضات بين الاطراف العنية من اجل اقامة سلام عادل ودائم

ان من دواعي العجب والاسف الأمجلس الامن لم يقرد ضرورة اجراء مفاوضات للسلام الا في اكتوبر ١٩٧٣ يعد ٢٤ سنة من توقيع اتفاقيات الهدنةمع مصر والاردن وسوريا ولبتان فيعام ١٩٤٩ -

أن في اتفاقيات فصل القوات بين اسرائيل من جهة وبين مصر وسوريا « الجيهة » تعلن عن من جهة اخرى انجازا ايضا ، فمنذقرار مؤتمر القمة العربى في الخرطوم اللَّى اتَّخَذَ فِي ١ إيلول ١٩٦٧ اللَّى ثمن على اللاءات الثلالة \_ لا سلام ولا اعدام اميركي خدم اعتراف ولا مفاوضات \_ تعتير فصل القوات خطوة ايجابية اولى توصل اليها في الجيش الاسرائيلي يغضل عبرة العرب وبغضل مباداة الولايات المتحدة المباركة وبغضل النشاط الذي يستعق التقدير لوزير الخارجية الاميركي الدكتسود كيستجسس م بيروت ـ يونايتدبرس ـ قالت لعس ويتساط وزير الغارجية في خطابه علانا تم هلا الامر بعد عرور زمن طويل وبعد اواقة الدماء ؟ فقد كان بالامكان التوصل الى تسويات جزئية بدون اوساط لبنانية ان مسلحين ينتمسون

حرب وقبل الحرب سواء في منطقة البقية على ص ٨ ع ٥ - للجبهة الشعبية لتعرير فلسطن -اعدموا مواطئا اميركيا وقع في الاسر عندما كان يخدم في جيش الدفـــاع وجاء في بيان للجبهة الشعبية تناقلته

فيير - ١٧ سنة - من نيويوري قد اللَّى القِّض عليه في شهر اب الأضى اثناء عملية لمجموعة من السلحسين كل عملة وجهان

، كما قلنا مرارا عديدة ،

كلة معتدة عويصــة ،

لها يتطلب كل شيء ما

وحليقة الابعاد متعددة النواحي

ارا شيء واحد ۽ هـــو

/ ١٠٠٠ بالحرب • فالتهديد

<sub>حات السا</sub>درب ليس من شانه سوي

اللهايد هلم المسكلة خاصة

ست بييه الحروب التي شهدتها

بقيمة ١١ طقة ، لم تستطع حسل

ب البدري اضيفت الى المساكل

ر الله • نقول هذا بصدد

اوران جهديدات بالحرب التي

للسيان الرسي بها زعماء بعض الدول

سائلات البيرية ، الأمر الذي ليس منت المائلة سوى عرقلية

ماعي التي تبلل من اجل

\_\_ف ارولقد اوضح السيد الون

- - "أبومية للامم التحدة موقف

المراب اليل من هذه التهديدات

ل جنب وقفها من زيادة تكديس

ت السف الربية فلكل عملة وجهان ،

نيار الكوياني ستعداد هذه السلول

ف القف أثرب يواجه باستعسداد

ن يفيا له اليل ، هي الاخسرى ،

رج ساقت الذي يحتاج فيه

المدينانية الوفان الى تكريس كسل

الفانون المانهود في سبيل ازالة عدم

ايري مدادخفيف منها ، فعدم الثقة

الما هو الاساس والاصل

ساداد اي يضع هذا الحاجز

النظر نحا شف القاصل بيتهما

تاج المالمان حربية سوفياتية

بلغراد \_ و-ص-ق \_ وصلت الله الم الله ميناء صفليست

الجهابة نفوسلافي بعض القطع الحربيسة

ا المباطاء الواقع عل ساحل البحسس

للزور يوغوسلافيا

وفياتية في زيارة ودية غير رسمية

أت وكالة الانياء اليوغوسلافية ان

بنان سترسو للدة ثلاثة ايام في هذا

اجهة كل الاحتمالات ، في

أنة بيتهما ، او على الاقل

ملاي 🔧 بروكسل – الوكسالات ــتوصل وزراء الخارجيةوالزراعة

خطابه امام الجمعيــة

لمحة في بعض السول

\_\_ الشكلة

\_ سكلة بل خلقت مشياكل

لوالمشكلة الشرق اوسطية

# جرح شخص نتبجة انفجار بالقدس

انفجرت في حوالي الساعة العاشرة والنصف من مساء امس شحثة متفجرات بالقرب من حاتون لبيع السمك في سوق محنى يهودا • وقالت التقارير الاولية التي وجملت شرطة القدسي بن شخصا واحدا اصيب بجراح كها المدلت يعض الاضرار المادية

### معارك عنىغة في كردستان العراقية

القرة ــ رويتر ــ اعلنت محطةالإذاعة السرية التابعة للاكراد ـ مسسوت گردستان \_ انه مند تجدد الماری بین الثواد الاكراد وقوات الجيش العراقي ق شهر اذار نكاشي قتل الاكراد اكثر من ۳۰۰۰ جندی عراقی واسقطوا۱۳۶ طائرة وايلاوا مثات الدبايات وسيارات عسكرية اخرى • وقتل خلال هذه الفترة ا ۲۵۰ جندیا کردیا و ۱۲۰۰ مدنی .

في دول السوق الاوروييــة

المستركة التسع الى اتفاق فيها

يتعلق بالسياسة الزراعيسة

للسوق واتهاء المواجهة بن المائيا

الغربية وشركائها في السوق

حول زيادة اسعار المنتحسات

فقد تم الحمول على موافقة المائيا

الغريبة على سحب اعتراضها لرفيسع

اسعاد التنجاب الزراعية في دول السوق

البقية على من ٨ ع ٣

# مبعوث منظمة الوحدة الافريقية للقاهرة

وقد اتخذ هذا القرار من قبل اللجنة السباعية للتعاون العربي \_ الإفريقي التابعة لنظمة الوحدة الإفريقية والتي يُرِيِّسها عمثل السوداق • وسييحث للبعوث الافريقي مع رؤساء الجامعة العربية في الغضايا ذات المسلحة التبادلة وسيصل ال القاهرة اليوم ويمكث فيها

تسلمتها الاماثة العامة لجامعة الدول العربية ان منظمة الوحدة الأفريقية قررت ايفاد مساعد امينها العام الى

الحرب فان طابعها سيكون اشد واقسى لان كمية السلاح وجودته التوفر لدى

# القاهرة \_ وصف \_ جاء في برقية

الجانبين تزيد بكثير عما كان غليه اثناه حرب اکتوبر، ۱۹۷۳ • ويضيف الجبراء قولهم في تقريرهم اتُ الطرفين قد تعلما دوس الحريسين الاخرين وليس على استعداد تقريبا للمخاطرة بعمليات عسكرية ٠ البقية على ص ٨ ع ٣



((قبل التركيب)) والمنسبن ، لاهدت واجودانواع المدسات اللاصفة في المالسم

Essilor , International Contact Lenses العدسات الني تمتاز بوجود تقسوبانسهيل دخول الاعسجين اتلازم للعيسن أربسهولة ولا نسعر المين بها لقعومتها وقمتاز بوضوح حاد . وهي لا

العائز على الدبلوم العالى للبصريات والعدسات ١٠٠٠ باريس لبزودك و المدسات الملونة المناسبة . راجعومدلاتنا النائية . نابلس ــ بجانــــــــ نابلس - عمارة المالول الجديدة - بجانب البنك الغربي - دوار



ىلىن – ەن اھىل حزحل – جرى بعد ظهر امس تى سر،رغ انقىسىسى،سىدر،س بېير ي . التقليدية التي اقتصرت هذا العام على يوم واحد بدلا من ثلاثة ايام باشتراك اكثر من ٣٠ الف شخص وقد شهد عذا الاستعراض كبارضياط جيش الدفاع الاسرائيلي وعلىرأسهم رئيس الاركان ورئيس بلدية

القدس • والالاف من سكان الدينة وكان الشتركون في هذه السيرة قد انطلقوا فجر امس من خمس تقاط شاقين جبال يهودة باتجاء الفسروقد ساد الشتركون اكثر من ۲۲ كيلومترا وكان دن بين الفرق التي اشتركت فرقة وحدة الاقليات وفرق تمثل شركة - السعال - للطيران ربعض المانع والشركات في البلاد. • هذا واستمر الاستعراض في شوارع القدس حواتى ثلاث ساعات •

## بحث الشيؤون المتعنقة باتفاقيتي الفصل

استقبل السيد شبعون يرس وزير العقاع عساء لعس الجنرال انسيو سيلاسفيو قائد قوات الطواريء الدولية في الشرق الاوسط وتناول البحسث الشؤون المتعلقة باتفاقيتي فصل القوات ين اسرائيل وكل من مصر وسوديا . اصابية مسلحين بتجراح

بنائلغة في لبنسان پيروت - وصف - اطلق مجهولون الثار يوم امس الاول على سيسسارة - لاندروفر - تابعة لقيادة \_ الكفاح القلسيطني المسلح \_ كانت فـــى طريقها الى معسكر اللاجئين تل زعتر

شرقی بیروت -وقد اصيب مسلحان من البساع - الكفاح السلح \_ اللذان كانا في السيارة بجراح بالغة

عكا \_ من محمد عثمان ساعادت السلطات السودية صباح امسالي اسرائيلالعمال الدروزالثلانة من سكان قرى عضية

اختصاصات السادات

ويستهدف القراد عدم التركيسيز الادادي على دئيس الجمهورية لكسى يتغرغ لاعداد السياسة العلعة للدولة

وقاءت هذه الجماعة باختطاف اربعة عمال في ساعات الظهر كانوا يقومون باعمال النسييج في عنة جبسل دوف القريب من العدود اللبتانية • وقد تمكن احدهم من القراد من ايــــدى السلحين والعودة الى قريته في اليوم

اسعد سليم حود ٥٤ سنة من سكان البقية على ص ٨ ع ٤

يوم الاحد الموافق ٦- ١-٩٧٤قد ارجئت لموعد اخر يحدد فيما

اخلا بعين الاعتبار طلب اللجنة الاسلامية

بروت \_ الوكالات \_ كلف الرئيس اللبناني سليهان فرتجية امس السيد صائب سلام ـ ٦٩ عاما \_ بتشكيل وذارة لبنانية جديدة تخلف حكومة السيد تقى الديسسن الصلح التي استقالت في ٢٩ ايلول الماضي •

وادلى السيد سلام بعد تكليفه بتصريح دعا فيه جميع ابناء لبسنان للتعاون والتازر وقال انه واثق من 

وناشد السيد سلام جميع اصدقاته ان لا يبدو اي مظهر من مظاهر الابتهاج خاصة ذلك الابتهاج الذي يلعلع فيه الرصاص وان لا يلجأوا الى اطـــلاق الرصاص ابتهاجاً وحدر بان كل من يطلق رصاصة واحدة سيعاقب ايا كان وحيث ما كاتْ - وقال ان هذا ليس تهديدا ولكنه ابداء لا في عزم حكومته على تطبيق الثانون •

وردا على سؤال عن تفاؤله بعدم وجود عقبات تعترض سبيل تشكيله الحكومة قال : عشت متفاثلا والتفاؤل بالترمتي في كل اعمالي " البقية على ص ٨ ع ٢

### كيسنجر يختتم مشناورا تهالد بلوماسية

تيويورك ـ يونايتديرس ـ اختتم هنا لعس الدكتور هنرى كيسنجر وزير الخارجية الاميركي مشاورات ديلوماسية استمرت ٥ ايام • وقبل عودته الـــى واشنطن اشترك الدكنور كيسنجر في دودة مجلس وزراء خارجية حلفجنوب شرقی اسیا ۔ سیاتو ۔

وقد اجتمع كيستجي يصورة متغردة وجماعية مع اكثر من ٦٠ وزيــــر خارجية اثناء وجوده في نيويورلا .

اعتقادهم بال مشكلة الطاقة والتطورات السياسية القبلة في ازمة الشرق الاوسط كانت موضوع المناقشة بين كيستجر

متساورة حربيسة

في سوريسيا

دمشق ـ اعلن رسميا في دمشق ان

احى التشكيلات السورية الدعةانهت

اعس مناورة استخدمت فيها جميسم

الاساليب القتالية الحديثة ومختلف

وصرح مصدر رسمى ان علمالتاورة

اظهرت تعاون مغتلف الإسلجة عسير

القتال وخامسة مع القوى الجوية وحضر

التناورة اللواء مصطفى طلاس وزيسسر

الدفاع السوري واللواء حكمتالشهابي

رئيس الاركان وعد من الفساط والقادة

كيسنجر يجتمع مسع

يو تفليقة في نيويورك

نيويورك - الوكالات - عقد الدكتور

هنري كيسنجر وذير الخارجية الامريكي

اجتماعا غير متوقع صباح المسس في

نيويورك مع السية عبد العزيز يوتفليقة

وزير خارجية الجزائر ورئيس الدورة

الحالية للجمعية العامة للامم التحدة -

شي؛ عن هذا الاجتماع او عضمونه

وان كان الراسلون قد اعربوا عن

وتقول الاثباء انه لم يعلن اي

انواع الاسلحة •

### ادارة وموظفو وعمال مطبعة دوكها معض يتقدّمون باحر التهاني الى الزميل سليم الجـــلاد بمناسبة عقد قرانه على الانسة

زينات عويضــــة جعله الله قرانا ميمونا ٠٠وبالرفاه والبنين ٠ والف مبروك

> احر التهاني نقدمها إلى الزميل سليم الجـــلاد بمناسبة عقد قرانه على الانسة زينات عويضـــة

جعله الله قرانا ميمونا ﴿ وَبَالرَّفَاهُ وَالْبِنَيْنُ ۚ وَالْفُ مِيرُوكُ

مإلنيبة لمصروسوركا أكبر بمليرما كانت عييه قبلت ستة

واشنطن - قالت صحيفة نيويورك تايمز - الامركية امس نقلا عن خبراء الشمرق

الاوسط في وثيقة قدموها الىالرئيس الامريكي جيرالد فورداثناء اجتماعه الاخير بالسيسد

اسحق رايين رئيس الوذراء ان قوة اسرائيل العسكرية بالنسبة لقوة سوريا ومصر اكبر بكثير

مما كانت عليه تدى نشوبحرب اكتوبر قبل سنة الا ان الخبراء الاسرائيليين يقولون

يما فيها العراق والسعوديـة

واضاف الخبرا" الاميركيون انه اذا

لم يحصل تحرك نعو اجراء مفاوضات

في الستقبل القريب فانه سيكون من

ويقول الغبراء اله اذا ما تجددت

المعدر تقريبا منع استثناف القتال .

بأن قوة أسرائيل لا تضاهى قوة اللول العربية مجتمعة

التحصل على عنسات لاصقة مربحة النفة .. شفاته وما وصلت اليه ايدي

ويمكن استعماله السائمات طويلة . وين على المين ويمكن استعماله السائمات طويلة . وما عليك الا بزيارة اخصات المسياليمريات والعنسات اللاصقة عبد اللسه تسكري تفاحسه

وسينما العاصى ... ت ٢٢٨

والاشراف على تنفيلها . ويتص القراد على تغويض رئيس الوزراء بتعين اعضاء السلكيين الديلوماسي والقنصليفيما عدا السغراء

بسبب صوم شهر دعضان الماولا فان الزيارة التي كان من المقرر ان تتم لمقر رؤساء اسرائيل



تفويض حجازي ببعض القاهرة ــ صدر قرار جمسهوري بتفويض الدكتور عبد العزيز حجاتي دئيس الوزراء مباشرة بعض اختصاصات

الرئيس أتور السادات •

والعمال الثلاثة الذين اعيدوا هسم

هُكُذا من الأصل

الىحضرة ضايطنا أستنست

من السؤولين عن النجاد المي المراد ال

واجت الطبيب السؤول واللهمي

ضرورة اخذ صور بالإشط عرفية سن عبر س

واحالني ال طبيب الاشعة بريبة مرس و نسبة

العروب ، لاعداد الصود عدا عور لا ـــ

خاص للتصوير بالاشعة \_ مسريس عر عد -

كيف يتصرف الموظف المر

يدفع التكاليف الطلوبة منه

لوقف ، لا يجد فيه العثاية

البروب • دون طبيب بديل و س البروب و سود ... يقوم بالإشراف على العمل المحال .

وقا معلم في الدرسة ال

البيرة ، اعانى مثل فترة مَنْ

الإمعاء ، التهاب مزمن في ١١

ويبدو انه لا يوجد في رام

في العروب ، تبين عن ي ي

السؤول متغيب في الإجازة

ولا يوجد من يقوم مقامه

ويعد فترة انتظار دامت \_\_\_

واجعت الستشغى مرة ثانيا عد

ان الطبيب غالب ، لانه قد

عملية جراحية ، لازالة قر

- نتمنى للطبيب المذكور ال

لاستثناف عمله ، لا ادري

للمرضى ان يدبروا امورا

هذا الموضوع ، فكان جوابا،

الواحد .. مش عارف ایش

وتجاهلت ما تتضبه ۴

معانى الضيق والترفزة

سؤاله مرة اخرى ، تعمل ا

و کان رده ، انه لا يوجه

الحكومة • • ويمكنني ان اذ

واقا منا انقل القصة

ضابط الشيّون الصحية ،

خصوصی ۱۰۰:

سالت طبيب مستشفى

وفي انتظار .. عودة الطرز ..

لكى يعود الى خدمة مرضاه

نابلس \_ من محمد عميرة \_عتمت المحكمة العسكرية

نايلس جلسة خاصة تظرت خلالها في قضية اربعة

في منطقتي تابلس وطولكرم واصدرت بحقهم احكاما وأ

ومثل هؤلاء كللك مدمنو التدخيزوالقهوة الذين يمنحهم رمضان عطلة

رسول الله عليه العبلاة والسلام •

مع جميع القطع ، فحالة عمسل ممتازة تلغون : ٣٠٧٨١\_ ٣٠ تل ابيب في ساعات العمسل

منذالآت مكنك

<u>بط يعة الأولئ</u> ودائع مُحسَلَدة

المستة و سنوات

تحصل على منحم فروية

السّلاء من -روا ليرة

الرسلة الى دول مختلفة

توريسع ارساح على مستخسدسي

واهم اهداف هذه الجمعية مساعدة الفقراء والمحتاجين من ابناء الطائفــة الاسلامية في يافا ، ودعم وتعويل لكل عمل خيرى يخص الطائقة الإسلامية ، والراقبة والاعتمام بجميع مصالسيح ومشاكل للسلمين والقدسات الاسلامية ومن اهدافها ايضا العمل على ارساء العلاقات الطيية بين ابناء الطائفتين العربية واليهودية في يافا ، والتبرع للخدمة العلمة في مرافق البلاد في حالات الطواري. ويتم تمويل الجمعية في الوقييت الحاضر بواسطة جمع رسوم العضوية من الذين يرغبون في الانتماء اليهـــا وكذلك جمع التبرعات من في مكان

# اعتقال سائق بتهمة

كفاد سايا \_ عتيم \_ اعتقلت شوطة كفار سابا سائقا بعد ان قام بسرقة واسطة أقل عسكرية والسفر فيهسا والتسبيب في حادث ... اصنم واهرب .. وقد اصيب في حادث الاصطــدام المذكور ٣ اشخاص كانوا داخل سيارة

وكان سائق سيارة الجيب للسروقة لله فر من الكلن دون تقديم الساعدة للجرحي

واشدود الارسائية الاولى من العيضيات فقد غادرت البنائين الذكورين ؛ سفن تابعة لشركات ملاحة مختلفة وعلى ظهرها حمولات كبيرة من الحيضيات

# « سوليل يونيــه »

تل ابيب - اعلن تلدير العام تشركة ــ سوليل بونيه ــ ان مبلغ ٥ر٣ مليون ليرة سيوزع كتسجيع ومشاركة فيادباح الشركة ل ٧٥٠٠ مستخدم فيها ٠ وقال ان هلا البلغ هو عن عام ١٩٧٢ ويتوقع ان يزداد عله البلغ عن وبتراوح البلغ اللى سيمتع لكل مستخلم ین ۱۵۰\_۲۰۰۰ لیرة شریطة

### اقامة جعية خرية في يافا

# يرجى الاتصال يوم الاحد

### يقلبي الشيخ احمد حنبلي لا تسابلس

الصيام فرصة ذهبية أضحايسساالسمنة والبدائة ، وعطلة اجبارية من سموم القهوة والتدخين - فليسمس الصيام جوعا وعطشا ، وسهرا في الليل ونوما بالنهاد ، ثم اقبالا على صواني القرن بنهم السباع الضادية عتدما يضرب مدفع الافطار ٠٠ فما فيشيء من هذا رياضة للروح او تهذيب للجمد او اجتلاب للصحة ، لو تزول على ما لا يفتأ رجال الدين يرددونه في الإذان من حكمة الصيام ٠٠٠ انتااحلنا نفع الصوم الى ضرر في أكثر الاحيان ، قما من شك ان صحيسةالموم تغيد البنية السليمة لشخص متوسط المجهود وتمنح جهازه الهضمي اجازة في عمله الدائب الضنى الطويل ٠٠ وهي صحية تضعايا السعنة الذين يتبع لهم الصيام فرصة ذهبية لسو احسنوا استقلالها في شهر رمضان لإزالت عن كواهلهم واحشائهم بعض تلال الشحم التي تلهث تعتها، ولدفعت عنهم بعض ما تنتهى اليه البدانة عادة

اجبارية يربحون فيها احتمادهم مسن فضول ما قد يتخلف فيها عن هماء المواد من سموم • • بيد اش أعرف سمانًا يزداد وزنهم في اعقاب رمضان، ومدخنين يضاعلون ، ميزانية التدخيزفيه ، وكانهم ينتقبون ، من انفسهم لانمياعها لغريضة الصيام ؛ وتنطوى هذه الظاهرة على عنة مفارقات عجيبة تتلق تكثير من صائمي رمضان فتجعل صيامهم مضرة للبدن تتثؤه عن قصدها المال الدين العنب • واول هيه المالفارقات أنَّ ما لكة الإفطار التي كان يجب ان تخشع لذكر الله فلا يقدم فيها لبطن الماثم الا ما خف وزنا ، وغلا من حيث القيمة القذائية ، ويعدعن مظاهر الترف في شهر التقشيف واثير باللقير والحروم ، فتجد ان أهلمالاتمة تحفل بكل ما للا وطاب من صوائى الغرن التختلفة الاشكىسنال والالوان ، الى الشوى والقل مسسن اللحوم ، ال القطائف والفطائس ،وكائما الصائم ياكل على مائحة الإفطار زاده الاخي ، ويخشى ان يلقى اللهوفي نفسه شيء من الدنيا ونعيمها

انتا لا تقتع بشهوة بطوننا التسيصقلها العطش والجوع ، ولا بملاق علا الترف الذي اتاحته لنا عالمة الإفطار ، قنابي الا أن نتبه هـــاه الشهوة اكثر مما هي منتبهة، فنضاعف للة هذا اللابق باستعمال التوابسيل والصلصات والقبل والبصل الاخضروالخللات حق لا نترك في انفسنسا شيئًا نحو هذا الزاد الاخير . فعن كوبالي كوبين من السوس او الخروب او الليمون ، الى طبق أو طبقين مسهن الحساء الى عدة اكواب من المسهاء تضاف الى القائمة السابقة فتحيل رطنالصائم الى معجنة يبحث فيها لانغاس صدره عن مكان فلا يكاد يجه لها من مكان ٠ وائك كتراه بعد ان فرغ من ادا" هذه المهمة وهو حالس السييلائية ، جاحتًا المِن تُقيل الاجفان ، مضطرب الانفاس صامتا يحسساول النهوض ، فلا يكاد يقوى عسسل

فالغر في ان يكسر الصائم صيامه حسب السنه ان يستفتح بشيء دافيء وليتغفف من الطعام ، ويتصدق بهازاد وليقم خفيفا كما قعد خفيفسا وليسمع في طعامه الى قول التاصحالامين : بحسب ابن ادم لليمات يقمن صلية فان كان لا بد فثلث تطعامهوللت اشرابه وثلث لتقسه ومسدق

ماكنات حياكة مسطحة رقم ۱۲ و - ۱۶. في عروض ـ ١٢٠سم و١٦٠سم

نصف اوتوماتيكية واوتوماتيكيسةصنع المانسى ساونيرمسسال

### اول ارسالية تصدير مسن الحمضيات

حيفا \_ ارسلت من مينائي حيف

الا تزيد نسبة التحة عن ٨ بالمائة من

اجر الستخدم .

تلایب ۔ من بسلم جاہر ۔ اقیمت مؤخرا في يافا جعية تحل اسم جعية القامند الخيرية الاسلامية ، وقد تم الاعتراف بها ومنحها الصبغة القانونية من قبل ادارة لواء تلاييب في وزارة

وضعنا في الماضى يرنامجا لنقل .هذا الستشغى الى مكان اخر او ترميسم وتصليح نلبتي العائى ولكننا توصلنا الى تتبجة اله لا فائدة ترجى من ذلك ، وقد قمت قبل شهرين بزيارة المستشغى وقررت في الحال رصد تصف عليون لعة أسا حاجته عن الادوات والاثاث وكما هو عملوم سنقوم ببناء مستشقى جدید وحدیث علی جبل سکویسسس وسيقوم بدوره بتقديم الخدمات الصحية للسكان العرب في الكس -من مركز كوبات حوليم فتح عدة عيادات في الاحياء المربية لخدمة السيسكان العرب في الدينة .

> ويستطيع الائتماء للجمعيةكل مسلم يسكن في يافا ويزيد سنة على ٢٥عاما وينفع رسوم العضوية •

# « اصدم واهـرب ه

وسيقدم التهم الى العدالة .

### وفساة شخسص يصبورة فطائيسة ثنائيا \_. توفي احد سكان طولكرم

عن عمر يناهز ال ٥٠ عاما بينها كان في مركز شوطة ثنائيا حيث استدعى

واكد السيد شمطوف انه سيطلب

وقد توفى الرحوم بصورة فجالية فاستنفر طبيب الى الكان واللى قام يقحصه وقرر وفاته • . ويعتقد بان الرجل توفى بنوبة قليية بعد ان تبينانه كان مصابابمرض القلب

### ١٦٠٠ للرة غرامسة بسبب سوء النساج

تل ايب - عتيم - حكمت عحكمة الصلح في تلاييب على مصنع للحديد القولاذ لا تتوفر فيها شروط معهسه

# وزارة اللصخلة تخصص نصف مليون لبرة لتزويد مستشفى الهوسبيس بالاجهزة الحديثة

القنس - من اميل خزعل -صرح السيد فكتور شمطوف وذير الصعة انه تقرر رصدمبلغ نصف مليون ليرة لتزويد مستشفى الهوسيس في البلاة لقديمة بالقدس بالانسيان والاجهزة الطبية العديثة -

واضاف السيد شعطوف اللي كان يتحدث الراسلنا انه اجتمع مؤخرا في مكتبه الى كل من الدكتور المن الخطيب دئيس الجمعيات الغيرية المربية في القدس والسيد فالتن يركات سكرتي القرفة التجارية العربية في الديئة . والسيد تسفى رون هستشاد دئيسالبلدية لشؤون شرقي القدس ، وذلك للبحث في موضوع تعسين الخدمات الصحية للسكان العرب في شرقي القدس وقد تم في هذا الاجتماع استعراض جميع احتياجات المستشفيات العربية وقد تين ان هناك نقصا فيها بالسامطب الاطفال والامراض الزمنة وان هناك

اوغستا فكتوريا \_ الطّلع \_ ولكن اذا

تعلد ذلك فستقرد وزارة العنعة بناء

مؤسسة صحية جديدة لطب الاطفال

بشرقى الكاس بحيث تكون مرتبعة باحد

اما بالنسبة للعجزة فستقوم الوزادة

باجراء بحث شامل في شرقى الدينة

لمرفة عدد المنين الواجب ادخالهم الى

الستشفيات للمعالجة ، وعل ضوء هذا

وردا على سؤال حول وضع مستشقى

الهوسبيس قال السيد الوزير ، لقد

البحث ستوضع الحلول •

الستشفيات القاتمة •

### حاجة عاسة لاقامة ملاجي" للعجزة . وقال السيد شعطوف انه اقترح بان يتم حل هذه الشكلة عن طريق اضافة اقسام خاصة لطب الاطفال ال وثائسق رسمية مستشغى القاصد الخبرية وكذلسك

عكا سمن محمدعشمان سحكمت محكمة ادائته بتمزيق بطاقة هويته ورخصة

وكان الشخص الذكور قد قام بذلك عثدما اراد شرطی مرور ان یسجل له مخالفة سير فثار الرجل ومزق الوثائق

# غرامة سيب تمزيق

الصلح فيعكاعل السيد ابراهيم حديد٢٣ عاما \_ من سكان كفر ياسيف بدفع غرامة قدرها ٢٠٠٠ ليرة او السجن بدلها للدة ١٠ اشهر كما حكمت عليه بالسجن مع وقف التثليذ للة ١٠ اشهر يعسد

ويمناسية مرور عام عليها •

وستهتع هذه البرامج الطلاب فكرة شاملة عن الحربومجرياتها ومضاعفاتها والعبر للستقاة منها والتي ستكون

في رمات غان جدفع غرامة قدرها ٠٠٠

وكانت المحكمة قد ادانت صاحبــة

للعرض بعد ادائتها بعدم عرض لائحة

طالب يتهم

معلما يضريبه

طولكرم ـ لراسلنا ـ رفع طالب

من عدرسة عمر بن عبد العزيســز

اسعار في محلها -

يشتركون في انتخابات مؤتمر نقابة المعلمين

تل ابيب - يشترك حوالي ٥٠٠٠ معلم عربي في الانتخابات لمؤتمر نقابة المعلمين والتسسى

على صاحبة حانوت تل ابيب - حكمت محكمة الصلح في

السابق قد جرت في شهر نيسان من عام ۱۹۷۰ • وقد تاجلت يسبب حالة الطواري. •

وسيشترك في الانتخابات القاصة حوالي ١٥ الف مستخدم في مسحال

الملمين قبل حوالي شهر فقط -

وقد ودعت القوائم الاولى باسهاء قبل الاشخاص الدين لم تذكر اسماؤهم

وستقدم لاعضاء نقابة العلهين بطاقات تشير الى حقهم في الاشتراك في الانتخابات اللاكورة .

# اسكان بشرقي القلدس

سبعهاية وخمسون وحنة سكسسن في العيزرية ضمن مشاريع الوزارة لاسكان مواطئي القدس العرب ، وقد منحت الوزارة اولوية الاستفادة من هسلا الشروع للعائلات الكثيرة الاولادوسكان البلدة القديمة الذين يعيشون فياوضاع سكنية غير مناسية .

منطقة تنظيم محلية «الركز»

يعلن بهذا انه وفقا للمادة ١٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان اودعت في مكاتب اللجنة اللوائيسة للتنظيم والبناء الركز ومكاتب اللجنة

تموثيل تغيير هدف من منطقة تطوير للطقة تجارية لبناء عمارة مركز بسسة لتتوجات شركة تديران مرفقة مسمع التقطيط ، وهله هي الساحات الشبعولة

بلوك ٦١٨٩ قسيمة ٧٢٤ ـ. قسم عنها ــ شارع هفلماح غيمات شموثيل كل معنى بتقيير الخارطة بأمكانه الإطلاع عليها دون مقابل وذلك فيايام وساعات الدوام الرسمي

> دليس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الركـز

# للطلاب عن حسرب السادس من اكتوبر

الفدس ـ علم هنا ان التلفزيون التعليمي انتج سلسله من البرامسج الخاصة حول حرب السادس عن اكثوبر والبرامج المذكورة هي تثقيفيسة

المدارس الابتدائية والإعدادية -عبرة لجريات الحياة في الستقبل •

### تقلص استهلاك اللياه خلال فصل الصيف

واضافانالشركة ستزود الستهلكين حتى نهاية العام الحالي بحوالي ٣٥٠ مليون متر مكتب اضافية من الياه -

وقال انه رغم الصعوبات التسسى

# اللكورة اعلاه . ١٠٠٥ معلم عربسي

٠٠٠ للسرة غراهسة ستجري في ٢١ من شهر كانون

الثاني القادم وكانت الانتخابات للمؤتمر لل ابيب على صاحبة معرض ملبوسات

الانتخابات للمؤتمر القادم

وسيشترك في هذه الائتخابات كذلك حوالي ١٠٠ عملم من عضبة الجولان والدين تقرد الضمامهم الى تقايسة

الناخبين على فروع نقابة العلمين وبدات لجنة الانتخابات بالتشاطات التمهيدية الطلوبة لتسيع الانتخابات كها ستقوم بتعديد مواعيد لتقديم الاستثنافات من

في لوائع اسماء الناخين -

# قرب البسدء بمشروع

القدس بالمتوينا باعلم من مصادر موثوقة في وزارة الاسكان ان الوزارة ستباشر في تتفيد مشروع الاسكسان الجديد في العيزرية في نهاية الشهر

واضافت هذه الصادر ال عدد الذين تسجلوا لشروع الاسكان الجديد قد بلغ ۲۰۰ شخص من مواطنی شرقی

ويذكر ان وزارة الاسكان قررت بناء

بخصوص : قائون الصلاحيـــــ الْقَانُونِيةُ وَالْوَصَايَةُ سَنَّةً ١٩٦٢ • تأستنعى : الستشار القانونسسى للحكومة بواسطة وكيله اللى عنواته لتسليم وثائق هو : وزارة الشؤون الاجتماعية ، الكتب اللوائي ، شعرون

اللتى عليه : أحمد صفعي اللي كان عنوائه الاخير مجسدل شمس مغبية الجولان •

القدس ۲۲ ياظ ٠

# دعوة للمحكمة

ال : احمد صفدي بسبب قيام فاستدعي بتقديم طلب ضلك إيملك م-١- ٢٤٪٥٥٨١ السي المحكمة الركزية في تل ابيب ، فانك عدعو تحضور النقاش اللى سيجرى نى 19-1-1444 الساعــة ١٩٧٠ ق صياحا أمام حضرة القاضى ي. شيلا . اطًا لم. تعضر في الوعد ، فـــان

ى سائيل مدير الدائرة لشؤون الاحوال الشخصية

المحكمة ستبحث في الطلب في غيابك .

مطلسوب وكيسل للمناطق الماره لبيع قرطاسية ، ومنتجان عطور

الاتصال ت٠م٠ع (منتجات أور بسرائيل) شارع ربينو حنائثيل ؟ (قرب سلبه ٤٦) تل ابيب

قائمة منذ ٢٠ سنة دون ان تعظى بالاهتمام اللازم وشرحت اللجئةالوضع الخطي للعديا-من الساكن في البلدة القديمة والاخطار المعيقة بالسكان والارة

لحقت باجد السكان عندما انهار عليه منزله التداعي . وناشدت اللجنة الوزير الاهتمام

القدس ـ نشر الاتحاد الاسرائيلي لشركات التامن معلومات تشير المعدم حوالي ٤٠٠ مصنع وشركة في جميسح

شبوب حرائق فيها • ويذكر ان هنالك رقابة مشددة من فيل مجلس السلامة في العمل على جميع الصائع لضمان توفر ضماتاتالسلامة

الصحة ، يمكن ان تتجاهز

اعينها اهدافا واضحة تسعى لتحقيقها وفي السنوات الاخيرة ولاسباب قاهرة جمدت الجمعية اعمالها • ﴾ للظروف الحاضرة ، والفترة الحاسمة التي تمر بها العلاقات العر اليهودية ، قررت الجمعية تخطى جميع الصعوبات ومعاودة القبام وُّونَسُر مِبَادِتُهَا يَسْكُل واسع ، وفي مبايلي نبله عن مبادي، واحداد ■ المواطن العربي الاسرائيلي ،هوعربي يكل معنى الكلمة وعلي يربي ويحافظ على ثقافته وتقاليده الجيدة ، كما انه اسرائيلي

 السلام هو اعلى الاماتي تجميع الواطنين من اليهود والعرب ا الحل لجميع الخلافات ، وأن الحرب لايمكنها أن تحل أية عشكلة، / الشاكل تعقيدا -أن القوانين وحدها لا تضمن الساواة ولا بد من غرس دائر

أأمواطنيهم واخوانهم من الشعب الاخروازالة جميع الحواجز التي وتسعى الجمعية لتشر مبادئهاو تحقيق اعدافها يواسطة اللقاءات الت والأوتعريف المواطئين اليهود والعرب علىالامور الكثيرة التي تريط إ والمالح المستركة التي تجمعهم ،وكذلك عن طريق عقد الاجم يواصداد النشرات والاعتمام بكل القضايا التي تهم المواطنين بعياط عن الحزبية او الخلافات المقائدية فالحمسةهي منظمة غر حزبية وهدفها والتفاهم بن ابناه الشعبين على مختلف السنوية

وابتدا من هذا اليوم - سنقدم لكم كل يوم جمعة وفي هذه الزار الله والجمعية ، ولنا معكم لقاءات اخرى . مقدم من قبل الجمعية العربية اليهودية لنشر الفكرة العربية الأ

## أن تودع في البرنامج حتى مبلغ ١٠٠٠٠ ليره وَإِن تُحْصِلُ عَلَى منحنة نبلغ حتى ١٠٠٠ لـ يع هناك طريقنات للتونير يمتنكن لأن تختسار لمراهما: ودائع بأقساط شهريا تأسة خلاله مستوات ايسان من مع السين تحصل على منحة فورية

♦ أن قيمة التوفير محفوظة بواسطة الارتباط بجدول الغلاء ٠ ♦ كما أن المنحة أيضا مرتبطة بجدول الغلاء وتحسب عليها

\* أن الفائدة والمنحة وفروق الارتباط لغلاء المعيشيه \_ معفاة لمزيد من الايضاحات والتفاصيل توجه الى احد فروع: \_

> البنلث الفرك الأسرائيك عومها بنائ المعه

### في بني يراك بنافع غرامة قدرها ١٦٠٠ ليرة بعد ادانته بانتاج ٤ اطنان من الواصفات الاسراثيل • مسروقات ب ۲۹ الف للرة بحسوادث سطو تلاييب - عتيم - سطا مجهولون فجر نعس على موقع لليناء وسرقوا مثه اجهزة ومواد بتاء تقدر قيمتها يه ۲۰ الف ليرة ٠ وتقوم الشرطة بالتحقيق. في الحادث وفي حادث سطو اخر عل مكتبعام سرق مجهولون ممتلكات تقدر فيمتها وفي حادث ثالث سرق مجهولون ميلقا تقديا يساوى ٥٠٠٠ أيرة من منزل في تلاييب وتقوم الشرطة بالتحقيق في هدين

# قانون التخطيط والبناء لسنة ١٩٦٥

اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة مفصلة

الحلية للتنظيم والبناء - الركز -تغير خارطة مفصلة اسمها ـ تغيرخارطة مفصلة رقم مم/٨٥٣/٨ غيمات

كل معنى بالارض وبالبناء او بكل جزء تفعيلي اخر وايضا مهندس لجنة تحلية ويرى نفسه متضروا من جراءذلك بامكانه أن يقدم اعتراضه الىاللجنة المحلية للذكورة وذلك خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجمسريدة

# برامج تلفزيونية

وستعرض على شاشات التلغزيون في

طيريا - عتيم - اعلن الناطق بلسان شركة مكوروت للمياه ان استهلاك المياه خلال فصل الصيف الفائت ، تيسان \_ ال ، كانت اقل مها كان عليه في فصل الصيف القائت به ۲۲ مليون

واجهت الشركة خلال فصل الصيف فانها وفت بجهيع التزاماتها وزودت البلاد باكثر من نصف ملياد متر مكعب من

سميع زيدان من فبلان بتابلس بعد ان ادانته بعدة تهم لعثية منها الانتماه لعضوية منظبة \_ فتح \_ واجراء اتصال معها في الخارج والتدريب على السلاح خارج المنطقة وعدم الابلاغ عن الاتصال وتنفيذ خدمة لهذم المنظمة حيث كان يعمل حادسا لمكاتب \_ فتع \_ في بيروت وقد افرج عنه فورا • واجلت المعكمة النظر في قضيسة مبري محبود حبد ايو لقيه وزهير حسن ذياب الزيات من طولكرم ووجهت اليهما تهم امنية منها انتماؤهما للنظمة \_ فتح - وتحضير وحيازة مواد متفجرة

وقد حكيت بالسجن لاة سنة شهود

عل خالد احمد خليل ابو شنب عن

طولكرم يتهمة الانتماء لمضوية. منظمة

الصاعقة \_ الفلسطينية والاتصال

م منظمة في الخارج - ويعتبر الحكم

الصادر بعقه ثافدًا اعتبارًا من توقيقه

وحكمت بعدة التوقيف عل صالح

. V1\_0\_TT 3

والتدريب على سلاح واجراء اتصالات مع علم التظمة وقد رافع عن جميع المتهمين في المحكمة المعامي وصفي المصري من نابلس

### رسالة حسول مشكلة الساكن المتداعية في السلاة القديمة بعكا

عكا ـ بعثت اللجنة الشميية لشؤون عكا القديمة برسالة لوزير الاسكان شرحت فيها قضية المساكن الخطرة في عكا القديمة حشيرة الى ان هذه الشكلة

واشارت اللحنة الى الأساة التي

صعف ضما انات السلامة في مصنائسع وشركات توفر ضمانات السلامة من الحراثق في

انحاء البلاد ٠ وجاء في المنشور انه يجب القيام بغص وسائل واحتياجات السلامة في علم الصائم والثيركات سنويا من اجل تفادى مضاعفات خطيرة قد تنجم عن

الى الطريق اللي يجب ان لاستكمال علاجي ، ولا اعد هريفس • او تعجز عن ٽ<sup>ث</sup> اللازمة لعلاجه ، مع الشك "

ارواح العاملين والحيلولة بقدر الامكان دون حدوث خسائر مادية نتيجة للاهمال

منذ اليوم الاول لتأسيسها ، اتخذت العربية الاسرائيلية لنفسها ميسادى، ثابته تسير عليها

الكلمة وعليه ان يخلص لدولته ويحافظ على امنها ، وان لا تناقض چکونه عربیا واسرائیلیا معا ٠ أن روابط الاخوة اليهودينة العربية التي تمتد جلورها التاريخ ، هي القاعدة الثابتة للعلاقات بين موطني الدولة من اليهود والأراب تثبيت تلك الروابط هو الضمان الوحيد لواصلة التقدم والادلا كل من يحاول زعزعتها هو واجب كلمواطن مخلص -

وفي تغوس الواطنين عن طريق بث الثقة في قلوب ابناء كل من الشرح

إلىكل مواطن يؤمن بمبادئها عؤيدا لها .

### الاعدادية بطولكرم ويدعى هاشم عبد الرحمن الحاج قاسم وهو عن طلاب الصف الثاني الإعدادي قفية جزائية گذى قاشى محكمة طولكرم ادعى فيها بانعطمه فام بغربه ضربا ميرحا وتوجيه الشتائم وكلمات التحقير له ولعائلته ويذكر ان ضابط التربية والتعليم في قيادة منطقة الضفة الغربية قد عمم على مدرا، التربية في الضغة اكثر من مرة رسالة طلب منهم فيها ضرورة المتناع المدوه والعلمين عن ضرب طلابهم لاى سبب كان ومعالجة اى قضيةمعالجة ادارية ناجة . المحكمة المركزية في العمل في المسائع وذلك حفاظا على في تل ابيب ـ يافا ملف م٠١٠ ١٨٥٥/٧٤

.. انشى اعتقد بانه اذا كان من حق

ان في سؤال السيدة الوثى هذا جوابا

واقعيا ، وعدم هي الحقيقة • اذ ان

الضغة الغربية بمعاولة استيطان ساية

محاولة - على اية يقعة من هذه الارض

واخيرا ، لقد وردت عبارة على قدر

كبير عن الاهمية في حديث السيدة

ـ ان على الجميع العمل على وقسف

هذه البلاد كلها لي ، فيستظل نتقاتل

الى الابد ، والتسوية انها تتم عن

طريق ـ تقسيم هذه الديار ـ وحيتلد

والسؤال هو : ماذا تقصه السيدة

الوتي يقولها هذا ؟ هل يعنى ذلك ان

قالمة السينة الوني - حركة حقــوق

المواطن \_ تعترف بقرار الامم المتحدة

الصادر عام ١٩٤٧ ؟ ام الها تعشسي

ادجاع الوضع الى ما كان عليه قبـــل

حبذا لو اوضعتالسيدة الوثى قولها

هذا • وعلى جميع الاحوال ، فـسان

الشعب الفلسطيني يرنو الى تسويسة

قضيته تسوية عادلة ، والى الحصول

على حقوقه المشودة تحت راية السلام

العناص \_ لعثال شوكيت الونى \_ فى

اسرائيل السبيل الافضل ، والطريق

الاقصر نحو الوصول الى حل مشمرف

للنزاع العربي الاسرائيلي

لقد وصف كشمير مسنالراقين محتى الذين يعطفون

حرب حزيران عام ١٩٦٧ -

يتم التعايش السلمى بين الشعبين

التقاتل ، ووقف التقاتل يتم عنظريق

التسوية فاذا قال كل ط ف :

سيقابل بمقاومة السلطات •

آلوني وهي :

اليهودي السكن في نابلس فهن حـق

في العلبة اللولية والساحة العربية سباق بين عنصرين ،عنصر النفط وعنصر فلسطين • وكما هو معروف في مثل هذهالحالات لن تعرف النتيجة الا فينهاية الشوط ، والنهاية قد لا تكون قريبة ، وعلى كل حسال ليست اقرب من خاتمة الدورة الحالية للجمعية العامة للامه المتعدة بالنسبة الى قضية

فلسطين ، اذ من المقرر حتـــــى الان ان تبحث فيها هــنه القضية ، وان كان هناك من

لا يستبعدون احتمال تأجيلهاالى دورة السنة القادمة ، اماقضية النفط فلا تزال قيسه تجاذب واخذ ورد بين السلولالستهلكة من جهة وبين الدولالمنتجة من جهة اخرى • ان الدول العربية تستعد بكل مساوتيت من قوة لاثارة قضية فلسطين في العامة في دورتها الحاليسة

وستكون علم القضية بالطبع البشدالرئيسي في مؤتمر القمة العربي الزمع عقده في الربسساط في ٢٦-١٠-٢١٠٠ ويسبقه باربعة ايام اجتمىساع وذرا خارجية الدول العربية لوضع جعول الاعمال . ولا تعرف حتى الان الصيغة التسييراد بواسطتها المارة الموضوع فيالامباللتعفة ، وان كان مجلس الجامعـــــا العربية في اجتماعه في مطلع الشهـــرالماضي في القاهرة قد بعثها ولريمـــاوضع خطوطها الرئيسية -

مشروع قراد ذو ثلاثة بنوم ومع ذلك لحت بعض الصحب فاللبنائية ال ماهية مشروع القرار الذي سيطرح على الجمعية العامة فذكسرت

٦- ولكن \_ ومع الاسف \_ فهناك

الملاقات بين اسرائيل ، والشمسب

الفلسطينىلا توحى بضمان الهسعوء

والاستقراد عني الحدود بين الدولتين

• • ويجد مؤلا في رقعة القولسسية

الفلسطينية المعدوده . • • وامكانياتها

الاقتصادية الضعيفة خطرا يهسعد

بانفجاد الكيان السياسي الفلسطينس

تتبجة الضائقة الاقتصادية ، وخطر قيام

تثظيم سياسي يرفض التسوية مسع

٧- وهذا العنصر الاسرائيلي ، عكما

يظهر ، يمثل عددا لا بأس به ممسن

يشعون بانهم \_ حمالم \_ ودعاة سلام

٠٠ وحين تسالهم عن البديل السلي

يشيرون اليه لا يخفون دايهم بان اللك

حسين والنظام الهاشمي يشكلون في

تظرهم هذا البديل ٠٠٠ ومن هـــــــنا

چاء الاصرار الاسرائيلي الرسمي على ان

لا مكان بين البحرسالمتوسط والصحراء

مكان سوى لدولتين هما اسراليسيل

والاردث - او فلسطين - ٠٠ اي ان

هذا الجمهور من اليهود الاسرائيليسين

يعتقد ويصرعلى وحدة ضغتي نهسس

٨\_ ومن مؤلاء من يصر عسل ان

الطرف العربي الوحيد الذي يجسب

مفاوضته بالنسبة لستقبل الضفةالقريية

عو اللك حسين والتقام الهاشمي ٠٠

ضاديين بعرض الحائط بهشاعسس

الفلسطينيين وخصوماتهم مع طلسك

وتظامه ٠٠ وتطلعات الشعب القلسطيني

لاقاعة تظامجمهوري ديمقراطي يضع على

راس مشاغله وهمومه مصلحة الشعب

والانسان والعامل -- لا لللك وونسي

المهد ويقية الشلة -- وهذه الفيّة ،

باعتقادى ء على خطة ولكن من يسقطها

من حساب - الحمائم - يقع في شرك

٠٠ ونابليون بونابرت ٠٠ افراد ككل

البيش ٠٠ ولكن الحقيقة أن أحدا لا

يستطيع ضمان استعراد هذا التظام

حتى ساعة وصول هذا العدد الى ايدى

القراء - - والولايات المتعدة التي تسعى

لتحقيق السلام متخصصة فياقامة الانظمة

التي تخدم سياستها ٠٠ ويوم يقتم

خدمة اعداء السلام ••

اسرائيل مشيرا الى يافا وحيفاومليم

\_ پیتے تکفا \_ ..

الصادر في صهـ٧٤ فن منظمة التحرير الفلسطيئية قد وضمت مشروعايتالف من ثلاث ثقاط وهي : تحرير وطن ، وللشعب الفلسطينسي الاستقلال الوطني على ارضه الوطنية-العودة الى ديارهم وممتلكاتهم ،حسب القرارات السابقة للامم التحدة -

> طير يرفاك الجناح العربي المتطرف والذي يعبر على إن كافسيسة العدراطق التي تشكل دولسية اسرائيل والضغة الغريبة ا برجر إقطاع هي منطقة محتلة «يجبان تحرى لا يستحق الإيناقشه من الساد السالم في اسرائيسلواللول العربية والعالم ٠٠

يمثل هذا القول يصح كذلك بالنسية سُب رَبِّهُ الْعسكر الأسرائيلي المتطرف الذي برعاية مؤسساته اللاتية ٠٠ولكن من يسري ان علم المناطق ـ قد حررت \_ انظار یا لا تشکل صوی ۔ القسم الغربی عدد كبير من انصار السلام فياسراليل سنرس ادض امرائيل التاريسيغية \_ ممن يتخوفون من اقامة دولة فلسطينية قاش مع افراد هذه الفئة مضيعة في أي قسم من الاراضى الفلسطينية خصوصا وانهم يشعرون بان تاريخ

وبه الله والطاقة وانهاك للاعصاب ديد اله الطبيب الإلكن على انصاد السلام هذا وهناك المسادة يعملوا عل جسر الهوة التي تفصل ال خدار الينهم بتقريب وجهات النظر التي عاد مدهلونها م وذلك عن طريق دراسة عمله . الأقف الختلفة ، وتعميق ثقياط ن بدرا بتقاء بين الجانبين العربيوالاسرائيلي فيب سنواليوم ٠٠ اذ تستدكر شعيسوب ع . الله بالله ذكرى الجوكة الرابعة في الحرب منى عاد اشبة في هذه المنطقة منذ عام ١٩٤٨ يجلر بنا ان نحاول اجراء \_ جرد

ر ما يسماب - كلتعرف على نقاع الالتسميقاء ين والزبيعقبات الواقفة على طريق التعجيسل اخرى يو تحقيق حلم السلام النشود انه ریا۔ اولا وقبل کل شیء یجو یکل ب سبان ان العقبة الرئيسية للتفاهم ، اقل المسلام في المنطقة تكمن في عدم الثقة الما المهادل بين العرب واليهود ١٠٠ وانعدام النوبية هذا مبنى .. مع الاسف .. على

علاجي الس اعمق كثيرا عما كنا ثود ونتمنى بمكن ان ته ٢- فمن الجانب العربي ، ويغفس او تعج إلى عن اللوم والقاء اللوم الذي لا او سعر بد احدا ، فقد ادى الصراع في هده (ب م الله عدد الله القرن الله على تحقيق سررا الاحلام العربية .. المجانب اليهودي فقد كان اليهودي فقد كان 

ولي المانيا التازية خاصة \_ ما يكفي المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب يية البيران الغرباء ٠٠ وخصوصا من كاثوا عليها . و خلاف معه ١٠٠ وقد كان في القساء ني الحاج امين الحسيني الرحوم مع ير اعلانا النازية ما يدفع السيهودي الملاق ال ربط الحركة القوميسة معاونة والمسطينية مع عمل ١٠٠ كما كان في مان المربعات المنتي • واللك عبد الله الله سی ابو حنیك \_ الى فاسطین المرابعة ال غي يختبي، كافر اقتله ٠ ـ ويقية سلة حتى احمد سعيد ، السيء الذكر وبقية التافهين من القائمين عسل الدولة الأعلام العربي حتى ١٩٦٧ ما يؤيد لة الكام العم مغاوف وشكوك الانسسان

اليهود والله عد ومن هذا فكل من يطالب بحلول عل الله الرية تغير المبئى القومي للول المنطقة , طريق اقامة دولة ديمقراطية للعرب <sub>يد من</sub> أن أيهود لا يمكن ان يكون واقعيا وفقي إلى التشكك وانعدام الثقة لا بد من المواد أسير علم العوة على انها محاولة ياة اللها سلط عدا الطرق على الاخسو ... والمرابع منا الله تقول بان دعاة --" " الله اسرائيل الكبرى - يلتقون مع طريق الله الله مرين بالتي الدولة العلمانية بين البحس وطني الد راسید ریاتهر - ۰۰ عما یوکد شکوگدمارضی طرب ریاتهر

رأف ومن هنا فغالبية دعاة السسالام ية ولا المقون ـ وياسفون ـ تغرورة تقسيم وطن الواحد بين قوميتين ٠٠ لتمكين ير ٠٠ يترة أأنا عاود وعرب فلسطين من التمسع

أنسبة للطرف الاخر ٠٠

مجلة .. الصياد .. اللبنائية في عدها

• ان قفية فليطين هي قفية

• ان للنازجين . الفلسطينيين حق

• يحال هذا القرار الى المؤسسات

المنية الاخرى داخل هيئة الامم التحدة

والى المؤسسات الدولية الاخرى العنية

- ويعتبر مؤتمر جنبف مقصودابعبارة

- المؤسسات التولية الاخرى ـ فيعله

هذا هو مشروع القراد المتويعرضيه

يخطوطه العريضة • وقد تحدث فيــه

تغيرات او تعديلات من قبل مؤتمسي

القمة ، ولكن ليس من الستعبد الالبقي

خطوطه الرئيسيه كما هي ، وقد يُح

وزير الخارجية المرية في خطابه امام

الجبعية العامة يوم الثلاثاء الأضييي

الى نفس العطوط العريضة • وبدلك

تثار قفية فلسطين وكان بالسدول

العربية تعود ويع قرن الى الوراء كتبدا

العرض من جديد • فتكون السنسين

الماضية وكانها قد عدرت عبثا في خطب

ومناقشات بيزنطية على حساب الشيمي

الفلسطيتي بعد تورطه وتوريطه

تطوران هامان

بيد ان هناك تطورين وقما منسد

اجتماع الجامعة العربية ومن شأنهما

عرقلة الساعى وتشويش استراليجية

قررت تجهيد كافة تشاطاتها بشسان

قفيمة فلسطن بها في ذلك القراد ٢٤٢

وه٣٦٨ المختصين بحرب تشرين كاجراء

مرحلي ال حين العقاد مؤتس القمة. •

وجاء هذا التجميد كرد فعل للقسرار

اللى اتخذ في الإجتماع التنسيقي فيي

القاهرة باشتراك وزيري خارجية مصر

وسوريا وممثلي منظمة التحريسر ،

واللي بموجيه اعتبرت منظمة التحرير

المثل الشرعى الوحيسد للشمسسب

الفلسطيتي وبموجبه ايضا تم تأكيد

اقامة السلطة الوطنية الفلسطينيسسة

البقية على الصفحة السابعة

انا ارفض جميع النظريات العديثة الطبقة في مدارسنا العربية .

فهي تظريات يجب اخضاعهاللتجريةفاذا نجحت التجرية فيمكن ان نحترمها عليها احدى وعشرين طلقة حتى لاتعود الى التواجد مرة اخرى عسل ارضنا ، لان واقعثا يرفضها ولايستطيعالتمايش معها لا سلميا ولا عسكريا. وتستقي مضمونها من حافر وماضرومستقبل الامة حتى تستطيع بنساء المواطن العامل ، اما اذا عاشت عسل قماش الالبسة الستورد من الغارج فانها لن تشكل الا مجموعة من الرقع اللونة في الثوب الكبير .

ونظرياتنا التربوية للاصف لسويعلون جناب ، لكنه في مجموعه لايعدو نجميع انصار لها في اليدان ، ومعظم ويديها من الثقفين القافة اجنبية التربية عندنا عائة على النظريسات الغربية التي تظهر في الفارج وفيسق معطيات مادية وروحية معينة ، السينتقلها الى بلادنا التحصل نفس النتائج فهذا اختبار ناجع واخر فاشل .

قد فشلت طرق التربية الحديثة البنية على فرضيات نفسية معينة .

لقد فشلت النظريات التربوية الانالريين ادادوا ان يغرضوا بالقيسوة في واد اخر • تقد فشلت نظرياتهم ولا زالوا يحاولون بث الحياة فيها

وُنْطُلَق لَهَا مَحْدَى وعشرين طَلَقة مدفع ١٠٠ قما اذا فشلت فيجب بن تطلق } فالتظرية التربوية يجسب الاستوعب مفاهيم الامسة العضاريسة

كونه مجموعة من الرقع مثل ليساب الهبيين - ودليلي على ما اقول هــو أنَّ علم التقريبات الحديثة الستوردةمن الغارج مثل الملبات ، فشلت في وهم لا يشكلون الاطبقة صغيرةالحجم في بلننا • ومن العار ان نبصل طرق أ فالبشر فبسوا كالفثران البيضاء يمكن اجراء التجارب عليها داخل المغتبرات

اذهب ابعد من ذلك فاقول انهلا يجوز مجرد بكارثة بين البشسم والأرائب والقتران

انًا لا انكر ان الانسان هو الانسانسوا، في بلاد الثلج والصقيع او بلاد الحر والشمس • الا التي نومن الاالثيم السائدة في كل مجتمع تختلف عن الاخر ، فياريس مثلا لا تنظر الى الجنس مثل نظرة رام الله والخليل ولله لا يجوز ال نرتب المكارناوفق قيم الباريسيين ومفاهيمهم لان القيم ليست حليبا مجففا يمكن تصدير مدونان يتاثر ، وليست العقول منسل

نظريات امتوا بها على مجتمع يرفضهافكانوا كمن يصرخ في واد والتاس عته والاموات لا يقومون ولو دلقت بمسلىجتثهم كل عطور ومراهم العالم ٠٠ السؤوقية ، وذلك بوضع نظرية تربوية تستوعب تقاليدتا ومفاهيمنا معتهب عليها وتفهم منا والا فالظوفان ينتظرجميع مؤسساتنا في الدرسة والمسنع في

بمثابة رد اخر على تصريحات السيسد الفلسطينية بين اعضاء الحكوم الاسرائيلية ، وبالتالي فان عثل هذه العناصر الطيبة تمثل الاعداد الكبيرة من فئات الشعب الاسرائيلي والذيسن

ولعل اهم هذه التقاط ، القفييسة الفلسطينية ، والنزاع العربي الاسرائيل وقد جاء رد السيدة الوتي على سؤال

اللِّي يطرح تفسه هنا هو : ما منى تأثير مثل هلم الإراء عــل

اعتقد ان اخذ الحكومة الاسرائيلية برأي السيعة شوليت الوني ، يكون الخطوة العملية الاول على طريق حل النزاع العربي الاسرائيلي ، واعنى ان يضع اعضاء الحكومة الاسرائيلية نصب اعينهم الله القفية الفلسطينية هي حقا اساس النزاع ، وانه بدون التوصل الى حل هلم القضية لا حل للنسسزاع العربي الاسرائيلي مهما بللت الساعى السلمية ، ومهما كثرت الجهود عسل

التى اجرتها معها \_ الانباء \_ ال\_\_ الفية وقالت :

ساكن تابلس - العربي - الله يقطن في يافا او عكا ، فاذا قبل انه لا يحق له ذَلك ، فلهاذا ؟الإنثا اقوياء ؟ ... قيام اناس من المواطنين العرب اينساء

بل هي \_ بلرة - هذا النزاع وجاء في .. مع كل الاحترام أن لا يتلق على القول ان الشكلة الفلسطينية هسى اساس النزاع العربي الاسرائيلي فانا غير مقتنعة بما يقولون .. فأنا لا استطيع ان افهم كيف ان اسساس النزاع العربي الاسرائيلي ليس الشكلة الفلسطينية ، فاذا الم تكن القضيسة الفلسطينية اساس هذا النزاع ءفماذا كان سبب النزاع بيننا ويين الدول

ه له سيكون لارتها اصداد ن الحاومة ا لاسرا؛

اهدافها الاجتماعية ، لا بد من التركيز على بعض النقاط الهامة التي تضمنتها المقابلة •

في المقابلة التي اجراها معسة الاستاذ يعقوب خزمه ، رئيس تعرير الإنباء .

واليوم ، وبعد ان نشــرت

«الانباس مقابلة اخرى معالسيدة

شوكيت الوني وزيرة الدولة ،

وهي المعروفة بجرأتهاوصمودها

ونضالها في سبيل تحقيــق

وجهه اليها الاستاذ يعقوب خيرمة ،

هليل وزير الشرطة والداخلية ،فبينما

يقول الميد هليل ان القضيسية

الفلسطينية خلقت نتيجة اعتداءات

السيدة الونى ، ان القضية الفلسطينية

هي اساس التزاع العربي الاسرائيلي ،

وزيرة دولة في الحكومة الاسرائيليسة

الحالية - وان دل هذا على شيء ،فانها

يدل على وجود عناصر متفهمة لقضيتنا

وان كان الإكثرون يقولون انه هـــ

مفیه فوزي ، کاتب وصحفی مصری

صدر تقيد فوزى هذه الايام عسسن

مؤسسة دوزاليوسف كتاب بعنسوان

- أسمأه لامعة \_ يقيم حوارا مع عدد

من الوجود اللامعة في مختلف الفتون

في الوطن العربي - ومن هلم الوجوه،

في الادب : توفيق الحكيم ، وتجيب

رامى ، وتُزاد قياتي ، وغادة السمان

وفي السينما : فاتن حمامة - وفسسي

الوسيقى : محمد عبد الوعاب ، وبليغ

ويعتبر مفيد فوزي ملكة جمال العالم

السابق اللبتانية جودجيتا دنق مسن

الاسعاء اللامعة أيضا ، فيفرد لهسا

فصلا كما يغرد مثله تفروز وبديعة

مصابتی • غير انه يقول عن جورجيتا

ددَق : - يبدو أن الرأس الفارغ يجيد

الثرثرة او يبدو ايضا أن الجمال في

• × •

في الاسبوع الماضي تعيت الى القراء،

مجلة ـ الكاتب ـ المصرية من أوقــــى

المجلات القكرية الصادرة في الوطسن

العربي وكانت تحتوي طائقة من الكتاب

ورجال الفكر التقدمين ، وحتى الان

عازالت اسباب غياب هلم المجلة مجهولة

وهذا الاسبوع أعلن للقراء عن ولادة

مجلة عربية تقدمها في بيروت ، اسمها

. الشرارة . ويراس تعريرها الناقد

المرى المروف غالى شكرى - وقسد

فال في افتتاحية عددها الإول انها :

- مجلة عربية في العنى العميق السؤول

لهلم الكلمة - قد تكون للبادرة فردية

ولكثها والقطم ليست حلما شخصيا ،

انها كما نطمع حلم ثيار كامل فيالفكر

العربي العديث ٠٠ وانها قصيدت

بكلمة تيار هلم الجموعة من الثقفين

البقية على الصفحة السابعة

الرأة يطفي لبات الذهن الشتملة •

حمدي ، ومحماد اللوچي -

معروف ، أمغى حياته الصحافية حتى

الاخيرة ان ينقده تقدا بناء فيتحدث السلام ١٠٠ وعلى أية حال ، سواء كان

الراهنة •

المحاودة \_ ؟

تطرقت في الاسبوع الماضيلا جاء على لسان السيد شاوموهليل وزير الشرطة والداخلية

اجل ، هذا هو داي السيدة الوني الستوى الرسمي ، واعني في جلسات الحكومة ؟

جمع الستويات •

الدول العربية على اسرائيل ، تقسول يؤمنون بنفس البدا ، ولكن السؤال

والسيعة الوثي تطرقت في القابلية موضوع الاستيطان ، واعربت عسن معارضتها محاولات الاستيطان فسيى

× الذاكرون عبد الناصر بضمائرهموالناهشون لحمه بشراهة ورخص مجلة ماتت وأخرى ولدت ٠٠٠ وشرارة الشيوعين في كل آن غادة السمان تريد جز رأس حبيبها الشقى لترمى به في الماء

> الرابعة لوفاة جمال عيد الناصر ، كنت الاحق اذاعات القاهرة ، في ما هـــي قائلة في ذكري الرئيس الراحل الذي ايقظ مصر التائمة في ثورة ٢٣ يوليو ، في ما تقوله الصحف ، ويقوله الكتاب، وقبل هذا في ما يقوله الرئيس اتود السادات الذي أنصف في خطابه الرئيس الراحل وقيم دوره - في هذا الْظرف اللى فتعت فيه الايواب واسعة للحديث عن جمال عبد الناصر ، في محاولـــة

في يوم السبت الماضي ، وفي الذكري

كتقييمه ، كان البعض فيها صادقسا ومنصفا وكان البعض الاخر ، منافقا

شأن اي زعيم أو مسؤول يتصسدى للزعامة العربية ، فكيف أذا كان هذا الزعيم أو السؤول جمال عبد الناصر الذي نفخ الروح في الجسم التهالك فحر که وهشی په ، ولو انه ضلع في هسراه ، وتعدى مرماه ، فكان ما كان والذى كان اورده الردى وهو في عسر عيد الناصر ، ولا يتكر هذا الا المقالط الكابر ، ولكن عبد الناصر نفسه هسو الذي تجح في الكثير ايضا - وأذا كان يساغ أنْ يثقد عبد الناصر بقسوة : وان يقيم حكمه ، وان تفضح الحوادث التي اسامت اليه ، فأن من العدالة والانصاف ان لا ينهش لحمه ، بشراهة ورخص • فهؤلاء الذين يأكلون لعوم الناس ، والحكام منهم ، هم انقسهم ، مستعدون ، في كل حين ، أن ينهشوا لحوم الجميع بمجرد أن يمد الخوان

في الذكري الرابعة لوفاة عبد الناصر ، تحدثت عن هذا الرجل الفخم العملاق اللى ايقظ عصر ، وايقظ معها شعويا عربية كنيرة • تعدثت عن أنجازات عيد الناصر اللي مغى بشعبه ، ولكنه تشعب وتعب واخطا • تحدثت عبىن الرجل الذي يجب أن تذكره عصر في کل آن ، فما ندري لو انه ظل حيا حتى الإن ماذا كان دوره في علم الرحلة من التسوية السلمية لازمة الشرقالاوسط بعضهم يقول : لكان مضى فيها صريعا تمم ، فيقول معه معظم الاخرين ثعم ، ويقول : لا فيقول معه معظم الاخرين لا - ويعضهم يقول : ريما كان حلم الاميراطورية الذي ظل يراوته واساء

عن خطته ، مثلها يتحدث عن صحيحه علا أو ذاك ١٠٠ رحم الله عبد الناصر٠

التناقض في فهم كل طرف لطبيعسسة الرحلة القبلة والاسس التي يجب ان تتم عليها المفاوضات • فاسرائيل ، الرحلة القبلة هي مرحلة سياسيةتدور حول السؤال الاتي : هل يريد العوب ـ السلام .. مع اسرائيل ام لا كوهذا يعثى ان رايين يريد ان يحصل في هله الرحلة على الفتاح العرب عسلي اسرائيل مع ها يرافق ذلك من علاقات طبيعية \_ في اكثر من مجسال ، وادا رفض العرب يرفض هو تقديم التنازلات وتوضع الجثة ••• وفي المقابل يعتبر البائب العربي ان في حديثي من دار الاذاعة الاسرائيلية اسرائیل لم تلعل شیئا یثبت انهاترید

فعلا الإنسجاب من كل الاراضي المحتلة -والاعتراف بحقوق الثمعب القلسطيني ووقف سياستها العدوائية في مختلف المجالات ، وهي مسائل من دون تحقيقها وما سيواجه كبسنجر في جولتسمه القبلة هو صلب النزاع العربس -الاسرائيلي : اسرائيل تعتبر ان الوقت حان ليقبلها العرب كما هي ويتعايشوا معها ، وعرب التسوية يرفضون اسس السلام الاسرائيلي هسله وواذا اراد كيستجر ان يعطق انتصارا ديلوماسيا إالاته الرجل الذي يستطيع أن يقول : اليه ، يجله يرفض النسويات السلمية

### على الاردن - البيان الاردنسياللي صدر اثر ييان القاهرة، الان في مؤسسة روز اليوسف • وفي والذي اعلن عن تجميد الاردن نشاطه ، بانه كان بيانيا الاسيوع الماضي استمعت اليه فسي حوار رائع اجرته معه اذاعة القاهرة . في سلسلة هذه اليرامج الرائعةالتاجعة بل بن بعض الراقيين وصفوا البيان لدر واقع جديد ، وهو يعلسم ان المتثوعة التي تقدمها محطات القاهرة ، بمختلف اسهائها ، عل امتداداتهادات والليالي . وبخاصة في ليالي دمضان

بانه اكثر من متسرع ، ذلــــك لان الاردن ما انفك يصبف القضيسة العارضين له من الفلسطينيين والعرب،



يجهد تشاطه بسبب يبأن القاهرة ، وهل من نلمكن ان يعنى ذلك شيشا سوى الله الاردن يهتم فقط يقضيسة الحكم ، واته من اجل الحكم فقط كان يبذل نشاطه ، حتى ولو كان ذلك النشاط اقتصر على الامود الدبلوماسية بعكس تشاطات دول الواجهة التسبي المتدت الى جميع الميادين •

عدًا من جهة ، ومن جهة اخرى فإن بعض الراقين يتساءلون عما اذا كان قرار الاردن بتجميد التشاط يعني تجميد النشاط باللعل ، ام اله يعني تحويل التشاط الي اسلوب جديد ؟ كثير عن الراقين يعتقلون بسبب التجارب السابقة ، ان الاردن لا يهتم برأي الشعب الفلسطيني ، ورأى النعة العربية ، وانه يهتم فقط بتاييدولة كبرى وتأييد الجيش ، وخاصيسة

كتائب البدو • ويعتقد هؤلاء الراقيون ان الاردن اڈا تال تایید دولة کیری مثل اسرکاء وافا ضمن تأييد الجيش فاته يتصرف التصرفات التي يريدها ولو ضهد

الفلسطينية بانها قضية الحياة وقضية ان يقوموا ضده باي عمل سيوى العرب الاولى • • • فاذا كان الاســر حملات اعلامية لا تلبث ان تتوقف ، كذلك فكيف يسمح الاردن لنفسه ان ليحل معلها - يوس المنفون - في مؤتمر قمة جديد ٠٠٠ ١١ من هنا فان بعض الراقين يعتقدون انْ الاردن بعد هؤتمر القاهــــوة ، مبيحرمي على تحقيق الامور التالية : اولا : القيام بحركات تطهير جديدة في القوات الاردنية للسلحة لكييضمن

الظروف الدولية والعربية ستمنسم

الولاء الطلق الجيشي -ثانيا : العصول على تأييد سريعن بعض الدول الكيرى ، وخامـــــــة الولايات التحدة الامركية -ثالثا : الحصول على تاييد مسسن

ويهذه الامور الثلاثة يبدأ الاردن بالقيام بتصرفات مفاجئة لوضعالجميع امام امر واقع جدید • بعيارة اخرى ان يعض الراقين ، يعتقدون ان الاردن سيعتبر بيسان

القاهرة بمثابة الضوء الاخضر طلقيام بتصرفات فردية مع اميركا ومعاسرائيل للوصول الى اس واقع جديد

ويقول للراقبون ان اسرائيلسوف تجد نفسها مياثة نل الوقوف السي جانب الاردن وايجاد تسوية معه ، وليس مع منظمة التحرير الفلسطينية على ان موقف اسرائيل ليس هــو الذي يرجح كفة ميزان الاردن موانعا موقف نميركا هو وحده القادر علىذلك.

وموقف الميركا يتوقف على عواهل كثيرة • فالولايات المتحدة الاميركية لها مصالح في النطقة ، وهي تعرص عل ارضاء اللك فيصل والرثيسس السادات ، كما انها تحرص على اقامة سلام دائم ، ولذلك فان بعض الراكيين لا يتصورون ان واشنطن ستقف الي جانب الاردن ، الا بذا كانت هناك رغبة الشمب ، ويضع الجبيع المام متعظات مجهولة •

حول التراع في الشسرق الاوسسط - تصبح اكثر صعوبة كلما حقست تقدما .. ، فهو لا يتكلم فقط عن خبرة بعد ذيارة رايين لواشنطن ، تعتبر ان في شؤون النطقة لم يكتسسيها اي مسؤول لمركى في هذا الستوى مزقيل بل ديضا وخصوصا يتكلم عن معرفة يها ينتظره حين يزور النطقة خسلال الثبهر العالى ويبدأ الرحلة الجديدة من مساعي التسوية السلمية -

> ق الكتاب الضخم الذي وضعست الصحافيان الامركيان مارفن وبرنارد كالب عن كيستجر والدور الذي لعبه في فيتنام والمين وروسيا. والشسرق الاوسط ، ينقل الوَّاقان عبارة ليترنيخ يحب كيسنجر ان يرددها بين الحين والاخر وهي : ... لائني اعرف ما اديا-واعرف ما هي قدرة الاخرين فانسسا

مستعد تماما لمواجهة اي شيء - " عن صعوبة الرحلة القبلة من الفاوضات في الشرق الاوسط ناتج قبل كل شيء عن معرفة قدرة كل طرف من اطراف ولنزاع على ما يمكن ان يقلمه لكسي

يستمر زخم التسوية • وهله البسرة لا يكفى ان يكون كيستجر مستعسدا

٩. فالملك حسين ٠٠ واللكسة فكتوريا ١٠ والقيصر بطرس الاكبر ١٠. وعصلحة شعب نابلس واديد وعمان والغليل ٠٠وشعب هذه الدن جميمها في التعاون وحسن الجواد ... ونجاح النظام الليكي في الددن في الوقوف في وجه العواصفطيلة السنوات الماضية خلق الانطباع الخاطيء عنسد

ولعل حديث كيستجر المام لجنسة الشؤون الغارجية في مجلس السيوخ

عن ـ النهار ـ يعوت

لا معنى اطلاقا تكلمة سلام ٠

الرئيس فورد بان الثقام في عسمان بر حرب بدر الدعوات في صدق نوايا اصحابها يشكل عائقا للسلام فسترى عقيدا من معالما للسلام فسترى عقيدا من جديدا فعليه هذه الرة الله ينتزع من هؤلاء الذين لم نسبع باسمائهم حتى اسرائيل تنازلات كبيرة • ولعل هذاما الان يصدر البيان رقم واحد فيحصة غواجهة الصعوبات ، اذ ان الصعوبات يحمله قلقا من ثنائج القاوضسسات الجمهورية الاردنية العربية ٠٠ وهن يعش ليسب بالجة عن التباعد في مواقف القبلة ٠ ا طرقي التراع فحسب ، بل خصوصا عن وقد لا نتظر طويلا ٠

تصور تنفس الوج ولا انسا

وعدود أنفاس الحياة وتقد

السلم الاجتماعي وسكون رر

اللي يرفض كل مظهر لله

او حتى في نزول قطران

السعب الراحلية في روعم

في ديوع الالب السويسية

ان يتوقف قليلا ، او ان

الكلام البسيط الهادىء كس

أهى روحية الشرق فينا أم

الوجود • فيلرك ان امتداح .

اثله واعتراف بغضل قدرته

التناسق التناسب هو تسري

هذا هو سفر الطبيعة الله

بالمتعة الجامعة العابرة وي

الخيال والروح بعبق معانر

وانشد مع التشدين والة

كسل شيء في الكون دان المسدر

وسرى في جوانح النا

أبرزت من جالهسا و مسير كمل سير فسيا اس من

النشريسة بسلا نظام فلاداء ير

ترتـوي الــروح منــه . فهي تشوى الى تنة سنم

نعم ان الطبيعة هناك تغنى

سفر يما تطبعه على صفة وتغشي به احداق العيون أأسم

معينه • وامّا بصاحب الدّر

يتصور بانه يستطيع ان ير

الجبال يقلمه • بو بان يعم

عرس الطبيعة بريشته ولكذ

ذَلك مهما اجهد نفسه 🏃

ع يو يو. ضيمة طفل في فسيحر م

حقا أن قدرات الشاعر وال

في غياهب هذا الوجود الد

يملك الا ان يفط ويد .

الناس الذين قدموًا من ا<sup>ز ت</sup>ر ·

وهدوء اليال ولهو الهناءة

من ذلك النسيم العليل الله

السائية والصباحية ومهيطارك

ليصافح سطح البحرة \* الله ١٠

منهم بعد ذلك على حافة مة و

الى صدى سعر الوچود از أ

احضان الطبيعة وكلهم كعاف

مطلق النفس في جسال م

الما انا فيطول بي اللغو س

البرايا يطلقون لانفسهم عنا

نسازع مابسط بجسه قر

لهلم الخواطر والإصلا أن 7,

وتكن لانسياح الغواطر أيضا

واصقاعها البعيدة ويشارا

البعيرات والانهاد بقلبه اوفر.

تتميل بدائع الكون أو

أسفر البو وانبيلت صفه

کل دی بصر وبصیرة • فین د . . .

نظر خلف حدود المصورية صورات

يما يقول العبقري الواعي " " أن صدين

البور رئير فق وفاحت مناكب ام منسر رئيدس

وهيت تنثر الجمال فلم الطوروب

الفن فوضى واعجب أس سن

سم في صفحة الغواد عيد

من تهادی سفر الطبیعة «روز مسور

حطا اليه نكيف يخارم المسا

تصعو في تهلل واشراق د

في المناه أو عنل الاش فرات في شروات

یری ید الله خلف کل چرنشد

الفنان • ولا أدري للذا يابر ...

سواء بالنظرة أم الكلمة أحم



# الى الدكتور مناحم ميلسون

شعر : مؤید ایراهیم 🎚

اقدلمك مسامرها .

انفرط ، ولكن اين هو اليوم ٠٠٠

في ملكوت الرحمن لا تصل اليه الافهام

فالإبواح كالاجتحة ١٠٠٠ملياف لالتعرك

الا في الاحلام ، مثل الرافعة بعضها

يزكم الانسواف وبعضهما يتعشس

يرحمك الله يا والدى فلقنجعلتني

كانت عله الاسئلة تعبر اجسيها،

ما الفرق بين الغضيلة والرذيلة٠٥

هل حقا ال الرذيلة والغشيلية

اشياء نسبية تتغير بتغير خطسوط

العرض والطول ٠٠٠ كما قال ليسي

كم تمنيت لو صفعته حين قال ١١٠

ما تسمونه الان زنى وتعتبرون الاقدام

عليه فضيحة وجريمة يعاقب عليه

القانون في بلادكم ، ليس الا لوباعتيقا

ستغيرونه يوما ،، انكم لا تحسنون

النظر حتى مع وجود عند العيون ٠٠

فما الغرق بين الفتاة والمراة ١٠ هل

هو هذا الخيط الرفيع الذي تسمونه

الشرف ١٠٠ ان الفتاة السافجة عندنا

هي التي تعر عليها السنة السابعة

عشرة من عمرها وهي لم تعرف طلاوة

الحب ، أنَّ الشرف عندكم لا معنى له

في عدا الاطار ان الفتاة يجسب ان

تمارس الحياة وتجربها كالرجال والا

لقد قاطعته يومها محاولا افهامه انها

الامم الاخلاق ما يقيت ٠٠ لكنه سخر

مني قائلا .. ما رايك في اخلاق الدول

التى ترسل اليك الغبز والطحسين

والرباء • وهذا القميص السلى

كلت الميز من الفيظ حين السبك

بقميصى وشده ، لكنني عدت اقولق

تُفسى من اصعب الإمور تقهيم من لا

فها معنی الشرق \_ ٥٠٠٠ و \_

تلبسه ٠٠ ؟ -

ذلك الفرنسي الازرق العيون ٠٠٠

فكري فتكدر صغوه بغيمة قالمة ءوهي

اعطى الحياة اكثر هما اخذ منها ٠٠

فهل تعود لتخبرش ما الفائدة ٠٠٠

التغوس • •

دخانها الاسود •

لهذه القصيدة قصة طريفة ، فقد بعث الدكتورا ميلسون الى صديقنا الشاعر مؤيد ابراهيم فيحينه مقالاً له في الانجليزية حول رواية شجرة اليؤس لطه حسن ، فاعجب به الشاعر وكتب انطباعاته إ في قصيدة اهداها للدكتور ميلسون • والجديرا بالذكر انني كنت قد ترجمت الى العربية هذا المقال الذي تدور حوله القصيدة • ونشرته في الــعدد] الخاص بالادب العربي من مجلة الشرق العددان إ الاول والثاني السنة الثالثة ص١٠٩٠موقد فكر الشاعر مؤيد ابراهيم في قصيلة الرحسوم والد الدكتور ميلسون ، اللي كانت تربطه يـه 🖟 صداقة حن كان عضوا عاملا في مؤسسات حيـــفاللَّـ

لاامامي كتابك ذاك السلى طلاوتسه انفردت في الكتسب∭ً تناول بحثك عن قصة لطه حسين عميد الادب اِهن شجر البؤس تجنىالثمار وعيشتنا رحلة مـن تعب ؟ الله لأوناكل زقوم هـنى الحيـاة ونرضى بما لا يجيب الطلب الإوطالعـت في متعـة تبـــئة تؤرخ من مصر عهدا ذهب "تبين من شعب مصر الجراح وانسات برديها والقصب[ ¶وتشرح تاریخ قـوم عریـق ابو الهول فوق ثراه انتصب لموامه يقيت شامخهات تعلى القرون∙ تحلىالنوب[ً أأتصبور مصبر وابناءهسا وعاداتهم في الرضى والغضب نصورهمم في تقاليدهمم وفي الجد تكشفهم واللعب بعري طواغيت حكامهم وطغيانهم والخنس والكنب فتى من اذي قومه ليم يهب **اومیا کان طه حسین سیوی** والماجيم الحسيارة معشيي من الادعياء صغار الحسب ∦وقه نخس الغيسظ اكيادهــم ومس ضمائــرهـــم بالعطب[اً أعلى كيسده اجمعوا فارتموا على ناره مثل جزل الحطب نعسدوه ثم اختفوا كلهم وحلق في افقنها ما احتجب التسلالا مستعليسا نجمسه ومن حولسه كسل نجم غربالإ أأاصيبت مفاهيمهم بالجمسود فلسم تتحرك ولسم تضطرب تعطسل ايداعسه وانتكب الواتعس شعب علىالارض شعب من قدره وهبو فوق الريب آتنادوا سوهم ادعياس يحطون ايهرم سيف صفيل الفرنـد بسيف ينازله من خشب ؟ آ أمن الادبء دعساة لخير ومنهم دعاة الاذى والشغب الومنهم يغير احداث جيسل ومنهم يراقبها عن كتب وياكل بعضهم البعض جهرا ويسعى الى اسم له او لقب إاومنهم يغير عبلى الغارسين ويستميري الثمس المغتصب

﴾ أتسمع صوت الزمان يقول : «نساؤك يا مصر هن اللعب» ا أأونيلك يكسب سلساليه الوتلك يطاحك خضر الروج الوانت من الشرق عنوانه إالاقت شعويك حريسة الكم صححت ثبورة ثببورة وكم انبتت ثورة حصرما أوكم مصلح طاردتسه الجماهر فجساء عسلى اثبره اخسر وفعهد يسوق الرضى للجموع أوكمجتمع مستغسل فقبر أفهلا تساوين بين الجميع الووجهك يا مصر نحو السلام التلطفت يا سيسدى بالكتاب آوايقظت ذكرى اييك السلى الاحييك يا سيدي من بعيد لإأقسنر فيسك السمسات التسي ااواعلم یا سینی کم تعبت أوفيكاحيي وانتابن فضل الكالف من الشرق نبتة صدق إنعبس بالضياد عين نفستا مقلسة من قديم الحقب ويجمعنا الشرق في بقعسة.

∭ونهتم في بلسمه واحسه

[اوانس أمت بشرقي اليسبك سولو فارسيا ببعض النسب

« وارضك مـن ذهب كلهـا ودنيـا رجالـك دنيا طرب ه ﴿ على الارض ينبت منها الذهب تحدت من اجتاحها او غلب **وميا مصير الا نشيبه رواه فم النيل مين نبعه للمصب[** أوانى على ما رواه الزمان الاهتف يا مصر انت العجب مشى المتنبي على ضفتيك فلم يستثب له ما طلب مطامحه خيبت كلهبا وكنا خسرناه لولم يخب الكم مزقتك الحروب فهالا فرى اليوم فيكالسلام استتب أَلكم فيك يا مصر من مبكيات تثير على الصلحين الصخب فيا شرق غسرد ولا تنتحب للعواتهم أمس لم تستجب اتى رەضان بها او رجب وكم اتلفت تسورة من عنب ومجتمع غارق في النشب اديسا عل البعد منى اقترب ال بغضلك زينتها والادب ٠٠٠ إ الى ان تبسوات اعسل الرتس مخايسل جاءتك من خير أب ثرى ما يحب وما لا يحب∐ ولسنا الى عـرب نثقلــب

بمالسور آداب دنيا العسرب

يفهم واعتبرت الرجل غييا يتاطسح بقرون من طين . حدث كل هذا وانا واقف نمسام تلك الحسناء العارية التي يتعلى من وسطها مسدس أو انطلقت منه حية واحدة لارسلت روحي الى الجعيم: لكنني مع هذا كنت نمتع النظــــر فاعتسر في المسوت لما صلب بمقاتتها غير عابىء بذلك السسلاح ليصلح ٠٠ لكنه لم يصب الرهيب اللي ما الله يفتح فمه حتى وعهد يؤججهم كاللهب تنطلق منه ملايين الإبالسة . كان يقف الى جانبي شهاب دب التشاط في شعره حتى وصل اسفل فما لغنى بعضهم من سيب وهل غر وجه السلام الا رب؟ إ فعلدا لعجزي عما وجب الی کیل خبر لیدی انتسبی

رقبته وغطى اذنيه وقبة قميمسه ، يتأمل هعى تلك المناظر التي تشمير الشهية وتطلق الوحوش من اعهاقنا. عجبت من هذه الصادفة العجية٠٠ - خنفس - ٠٠ - وانا - قلت في

لماذًا وقوفنا المام هذه المناظر ٠٠٠ ثم رحت بعدها اتسلى بالنظر اليبقية المفردات •

يسلخ كل عمره في الارض فلا يحصل

تلك نجهة سينهائية اشتهسرت وتحويلها الى نقد ٠٠٠ بانوار الاغراء والتعري او ما يسمونه لللذا لا تعترف نعام القسنا انتـــــ - بالسترب تيو - لبدو كالاض اعلم الميكرفون وفاك مهرج معروف اشتهر بادواده الهزلية التي درت عليهاللايين فعاش في القصور وعاش الدافعون في العِلة الساطة •

الكهوف ثم اخلت اقارن بن عمسل هذا المرج وجهد ذلك القلاح الدلي

الراوية الثابته ، قرآت ، مثل كــل تململ الخنفس ثم سحب مرجيبه ورقة تقد ودفعها الى البائع لمنالتلك يوم ، مقاله التربوي • دفعتني غريزة حب الاستطلاء بن دوامة من الحرة • فقد طالعتشي ، في

### فد يكون عصيبا ذلك العيوان الذي سمى هذا العصر عصر القرود ، وقد اكون مصيبا اذا صاحبت جميسم الشياطين لاصل الى بغيتى . فالدئيسا

كالحلاء اذا لم تجدها باستهرار اكلت لبلة واحدة ٠٠ ؟ قلت في نفسي لعن الله ذلك الشيخ القلر الذي - انه زمن قرود بالفعل ، فماذا يصنع هذا حتى يعيش عيشة البلخ علمنا حروف الهجاء وما تقوله الكتب والترف ٠٠ لا يعقل ان يكون هذا ما كان عليه ان يخبرنا ان الارض مزرعة للرذيلة واث ابليس افطاعىوراسمالي قسمه الله له في الدنيا فليس الظلم صقة من صفات الله ٠٠٠ هل يكون كبير . له في كل دار شقة مفروشة

يعمل باستمراد على تأثيثها بالخسر انواع الغش والخداع • اللى نسميه \_ المجد والشهرة عولادا لا يكون الجد من نصيب اولئك الذين ماذا اقول لوالدي ٠٠ ؛ منعوا هذا الشارع وبنوا تلسسك كان السكين لا يفارق مسبحته . المهارات ٠٠ ! بُلادًا لا تنقشي اسماء ودائما ينعو الله ال يسدد خطساى ويبعد عنى ابناء الحرام ويشفق علي العمال على لوحات الرخام بدلا مسن اسعاء اللولا وما نسميهم ـ الناس القلوب القاسية والعبيد العاصية . الكبار ـ لماذا لا يأخذ الانسان اجره حتى اورثتي هلم السعنة التغشيبة التي لا تضعف لرغيف الخبر ... على قدر اتعايه .. • علمنى ان الدنيا لا تساوي فشرة

حمدت الله ان احدا كم يكسسن يملة سامحه الله فهر اليوم في تلك يسمعنى خاصة عن رجال الشرطة والا اللاء التي يلهب اليهسا الناس ولا كنت الان في .. النظارة .. واحمد الله ان الخالق لم يهب الإنسان حاسسة كم اود ان اداء اليوم ، لاخيره ان سادسة تستطيع التقاط ما يدور في عصر السابح قد ولى ، وبن خبطها قد اذهان الاخرين من افكار والا تكان الكون خرابا ... مع كل هذه الامنيات السلبية تمنيت يقال انه اصبح شيئا اثيريا هائما

ان يسمعني ذلك الخنفس ۽ فريمسا وصلت عه ال تتبجة ـ ثقد اخبرني احد اصدقائي المفتريين ان عولاء الخنافس لهم ميداً في الحياة وائتي اخطى، خطأ شئيما ان حكمت

عليهم من خلال ملابسهم الرقعة او شعورهم الرخية وذقوتهم الطليقة ، انهم يحتجون على الحياة بهذا الرفضى ال يجري على ظهرها • • هكذا قسال

لم تكن تريطت مسبقة بذلك الخنفس فالمسادفةوحدها جبعتنا ، كنت اخشى ان اتحدث معه بدون مقدمات ، فربها كانت للخنافس لئة لا نفهمها عند قصرو الشعيب واللحى ، فريما وصل بهم الرفض إلى اختراع لغة غير التي تتحدث بها ٠٠ اقتربت منه واخلت اتابع حركات

عينيه مقدمة ليد، المحديث • كانت عيناه تنتقلان من صورةعارية الى اخرى ومن منظر ليس فيه مسن الروعة الا الاسم فتلك صورة جيمس يوئد تطل من خلف مسلسه الشهور الَّذِي لَاهِم له سوى سفك النِّعاء ، وتلك مجلة \_ محترمة جدا \_ لا يبقى من اعدادها نسخة واحدة لرجل محترم انها تبيع كل اعدادها وليس فيها من الفكر الا المهملات لكثها محشوةبالصور العارية اللونة وقصص الاغتصياب واخلاق الجريمة ، ان صاحبها يشار اليه بالبنان فهو صاحب اكبر دور للسينما في البلد وهو كذلك مستورد

لجميع افلام الجنس • ان بعض معارفه يحسبونه على هذه الثروة الهائلة التي جمعها خسسلال سنوات قليلة ، انهم يقولون انه كان مراسلا صحفيا في احدى عول شمال افريقيا ثم عاد فعمل هذه \_ القريطة\_ التي ملاها بصور العاهرات وهو اليوم كها تشاهدون ٠٠

عمارة ضخمة ، وزوجة شقـــرا، لا تعرف من العربية الا شكرا ٠٠وسيارة تتحدد كل عام ٠

الحياة بسيطة كها تشاهدون كلها مرح وسرود ، لا يصاب فيها بالرض العباقرة ، انهم يعضون معظم اوقاتهم في دياسة القوانين ليغرجوا بعد ذلك بنظرياتهم التي يشقى التلاميذ فسي قراءتها اعولما ثم لا ينوبهم بعد ذلك الا وجع اللماغ وشتائم الطلبة • • هذا في الوقت الذي تزداد فيه تسروان اولتك الناس الذين يعرفون كيسف يحصلون على القرش وكيف يحسنون تربيته حتى ينتفخ فيصبح مليوثا من الجنبهات •

قاتل الله الزمن ٠٠ علم مقولتنا نحن التقاعسين ٠٠ 9 .. 1311

لائنا فاشلون لا تقدر بل لم نحاول اللحاق بالاخرين فاتهمناهم بالانتهازية والاستغلال وامتصاص غرائز البشسير

عاجزون وانتا لا نملك الا الكلام ١٩٠٠

اسآله عن صعرها فِقال لي : انها ليست غالية ١٠٠ اظر كم اعاد

قلت ٥٠ نعم 

انت من ربطة عنقك هذه ؟ قلت ٥٠ وهل هذا سؤال ١٠٠ ا ائتى اربط بها عثقى وهى بالتائسي اليقة وتعطى منظرا افضل --قال ٥٠ هذا رأيك ٥٠ اما فسيى نظرى فاعتقد انتا لا نحتاج اليها مطلقا

على الاطلاق واننى اجد متعة كبيرة عند ربطها ١٠ وحلها ٠ متعة كبيرة عند قراءتي لهده المجلة وتصلح صورها •

وماذا تجد فيها من المتعة ٠٠ ؟!نها لا تحتوي على مادة تملا الدماغ ١٠٠٠نها ليست الا مجموعة من الصور العارية والقالات الرخيصة •

تبصقه الى المجتمع • صمت الشاب قليلا ثم ضرب على ركبته عدة ضربات بالمجلة وقال : الوحيد الذي يجب الخفاله وان الفاسد

قه اثنهت وظلت هذه المجلة عنسرة نظر الى عينى نظرة احس

- اربد ان اسألك سؤالا معددا٠٠ قلت تغضل قال د لو کنټ في طريق وحدی

فهل تمشی معها دون ان یکــــون الشيطان لللثكما كما تقولون ٠٠٠ حدجت الخنفس ثم عدت اتأملشكله الانتوى الذي لا يبعث على الراحـــة

ورحت انسان \_ هل يمكن ان يخرج مثل هذا السؤال الخبيث من مثل هذه الراس الفارغة ٠٠ : ابتسم الخنفس بخبث حين وجدني مطرقاً لا اجيب على سؤاله • وكانه

تخشى قول التقيقة ثم راح يشجعني نظرت فاذا في يده خمسة وثلاثون على الاجابة قائلا ٠٠ كن صريحا ٠٠ ماذا تستفيد من هذه المجلة ٠٠٠ اجب اثت رجل کیے ولا اظنك تكلب تذكر شبايك ال استطمت ١٠٠ ! نظر الى متدهشا كانه لم يتوقسع عدت اتخيل المنظر من جديد ـ فتأة بارعة الجمال ، طريسق

قال وانا بقول لك الساذا تستغيد

قلت بالعكس • انها لا تضايقني

قد يكوڻ هذا صحيحا في نظرك لكنه لا يمنع شراءها • قلت ١٠٠ اثنا لو الطلنا شراء هذه المجلة واستالها لاظلت ابوابها ولمتعد تسمم افكار الشباب بهذا القىء الذي

وكنت في سن العشرين او الثلاثين اى شابا ولم تكن متزوجا وصادفتك امرأأة جميلة ولم يكن يراكما احد...

اثها تخواطر جريثة ملحة تقفز الى الطبيعة الهادئة الجميلة بين عضية

سيارته زهرة ولاحيوانا صغرة فيها

الا مستوضيع • •

المديئة الواحدة •

فتعت الجريدة الصباحية وقراتها. ومثلها مقالان له ، اولهما متمم لاخر

قبله ، وكانيهما حديث رمضاني • آه

حديث رمضائي ، ومسابقة رمضائية ،

كيف يمكن هذا ؟! اليس الكلام في

الاطارات السوداء موضوعه عن ذلــك

اللي وقع له قبل رمضان بثلاثة أيام ؟

وفي النهاية ، ورغم صعوبة الامر ،

كثيرة هي بئات افكاره التي نشر قسما

او أنه قدر له أن لا يدركها • وتحن

لن تعظى بكل ها كان عنده ، الانه لم

يمهل أن يقولها • ولم يكشف أيضا.

كل أوراقه المحررة بقلمه السيال العطاء

هذا القلم الذي لم يتراجع يوما عــن

يفقدان أديبنا محمود كناعنة لانشير

الا بالاسي والحزن العميتين ،هذا الشعور

جرة له ٠

منها ، غر انه لم يتمها ولن يتمها

البقية على الصفحة الخامسة

حقا ليت شعري ما هو مصدر عذا الجمال وذلك السحر ؟ أهو جميال الطبيعة وتعدد مناظرها والوانهما وكنوزها • أم هو استدامة الحياة في الالوان التي تقوم عند مدخل كل بيت واهام كل نافلة لتحرس البيوت من الضجر وشيطان الملل والوحشةوالياس أم هو الإنسان الطيب الهادي السلى يؤمن بجمال بالدها ٠ فلا يصحب فيها ولا يفتج ولا يسرع ولا تدوس تواليب

وتراه يهد يه العون بسخماء لكل سائل ام ان مصدر الجمال والسحر في تلك الطاثق الفيحاء التي ترقص فيها نوافع الماء ليلا ونهارا وكانها الجنيات في أساطر الشرق القديم • والغرب اللى خلد بنات العين وجنيات الجبل في هذه النواعير والنوافير التي ترى منها العشرات بأشكالها الختلفية في

اثلك هي مصادر الجمال أم نستطيع ان نفسيف اليها هديل العمام وتقريد أ المنادل التي تتزاحم في الحداثق وعلى

قرشا بقية نصف دينار . قلت له٠٠ متى أن اسأله هذا السؤال ثم قال : خالية ، وانا في الثلاثين ١٠ ــ لـــم

٠٠ خاصة في هذا الفصل ٠

بوخزها ثم قال :

عرف ما يجول بخاطري فسألثى :

حرت أيهما أصنق : الاطار المسيح

بالسواد والمطل من على الصفحة الاوتي،

ام عنوان الزاوية اليومية الثابته من

ماذا اصلق ؟! أذاك الكلام اللي يعلن

أن النهر قد نضبت مياهه، ام ذلك الذي

فكرت طويلا وعميقا في هذا الخيار •

وجنعت اخيرا ، وبشي، من الغباوة ،

الى قبول الكلام الثاني ، ولم الكلام

الاول ، وفي نهاية الاسبوع ، حدثتي

صديق انه سبعه يتحدث ، من عبل

أمواج الاثير ، عن أماكن التجوال في

بلادنا • وقبل يومين ، قرأت حلقة من

مقال له في احدى الجلات ، ومند مطلع

رمضان تطالعنا يوميا ، من عل شائمة

التلفزيون ، السابقة التي من تاليفه ،

ولاذا نبعد ، فاليوم فقط ، وتحت تلك

لكني على الرغم من هذا ، بقيت في

الَّغَدُ أَيْضًا ، أَطَّارَاتَ صَوْدًا. احْسَرَ •

يؤكد ان خريره يشتد ويشتد ؟!

على الصفحة الدخلية ١٠

الحب والطعام في البيوت الخشبية الخاصة التي تقيمها لها البلديات على وثهر وجبل تكسو الثلوج قمته فتجعله الشواطي. • فتختلط الاصوات وكأن الطبيعة في عرس اخلت الطع فيها دور حقأ كالرجل الاشيب الحائي على البحيرة لاعب الرّمار والراقص معا • ولكن الرابضة اسفله وكائه يسقيها ماء معيتا البجعات الجميلاتلا يرضين بهذا الدور ياردا ، كما يغمل الشيخ مع حفيدته فهن قد خلقن ليرقصنعلي سطح البعيرة حن يضمها برفق وحنان ليمنحها ما استطاع من روح العب والعياة .

اخشى بأسا ولا رهقا • فلعاث الحياة وسلامها هو سر جهالها • وسربي الا من لا يخشى حتى من الطيور الصائدة التي تحوم على وجه الله باحثة عن عند حدود الافق في سنعر حلال •

ضفاف البحرات لتأخذ حصتها من

أتفيا في ظل الكلمه

حتى عيام ال ٦٧

حلـــم

تنهيدة طفل اخبرس

ويرف -

وترتعش الاغصيان \_

يموت الزيتون ٠٠٠

عصفور سنونسو ٠٠٠ هاجر من برد الليل

من عصر الاوديسسية

حتى الشوط الاخسسر انفيا في ظل الكلمـه

وجناحي فوق جليد الحزن

يتعلق في اقواس قسيرح

يرف ــ

اهــوت ••

والنف شراع الصمت على الوعد الزائف -

الدَّاقِهَا في اسماك البحية • بل ائتى لا اخشى قوارب المتنزهين ولا مراكبهم التي تتزاحم صياحا الي مشارقالشمس لترى شروق عسجدها ومساء الهالقارب لتلتقط بعض الخيوط اللهبية المتدة ومهما تسادل الرء عن سر هندا

الشواطىء وفوق الاكام وعلى الثلوج الابدية ، وعل يستطيع مصور او فنان ان يخلد نفقا طويلا داخل الجليد يغضى الى غرف واسعة مطورة في الجليد وكأنها غرف البلود يتدافع فيها التاس من شتى الاصقاع والالوان ٠٠ نعب ان عاسة آلة التصوير وقلب

# متبازجين ــ هذا هو سعر ۽ ۽ ال ليطعمن في بطون الموج بمناقير عريضة وهن فاهبات آئبات في خيلاء أمام أعين البشر من مختلف الإجناس والالوات لتقول لهم بائني لا اخاف ولا

السحر فلن يدركه في أن واحد لانسه مزيج مها أسلفنا ومزيج مها ثم تذكر وهما لا تصوره الاقلام ولا تؤكله فرشاة أي مصور فنان وهم كثر هنا على

الكاتب والشاعر وريشة القنان لـن

# بقلم : اسامة محمد محاميد

سيظل حليفنا دوما ، لان الخسارةفادحة فهن كان كابي راسم ، يلج الامور

ومن کان کابی راسم ، قرع عصاه حبشما عزا فما كسرها مرة واحدة ؟!! في هذه الوقفة العزينة العسيرة . التى نحن بصندها اليوم ، ينبغي بنا ، ادباء وقراء العربية في هذه الديار ، الا نقف عند حد البكاء على محمـــود كناعنة والرثاء له ، والدعوة الى الله أن يظلله برحمته الواسة وأن يسكنه فسيح جنائه ، بل هو فرض عليثا ،ان نشهر سواعدنا ونهب ، لجمع كلاللر

بهذا تكون قد خلدنا ذكراه وادينا - اللي كان هو رائمه الاكبر - وتجاه



يعنى او يتشد مع الشاعر في جمال هذا الوجود فقال أضيع في غيهـ مأا

ولا تعوض ، والفراغ كير ولا يسسد صدقت الإطارات السوداء وما احتوته كل الامود بجراة وتمكن ، يتلملها مليا من كلام جلل • احتيت راسي اجلالا، ثم يخرج ثنا بزيدتها عن زيدها • ثم ما لبثت عيناي أن أنهمر تابالدموع!! لقد جاء رحيل اديبنا الكبير معمود كناعنة ، خاطفا ومياغتا بالنسبة لــه ولنا ، على حد السواء ، فهو لم يجمع أمتعته ، ولم يكمل كلماته . وكثيرة

واجبنا تجاهه ، وتجاهه ادبنا المعلى

الصنفين تجتار ٠٠ ؟

قلت ١٠٠ الثاني بلا شك ٠

قال : الان بدات تقهمني -

قلت لا لم افهمال حتى الان

قال د انت تبعث عن شي، تعجب

به وامَّا ابعث عن شي. اتسلى به.٠٠

انها معادلة طرفها الاول يساوى طرفها

فلو اسقطنا من حساباتنا فسوارق

الشباب يجرون وراء الشهيوة

الاعماد لاصبحت المعادلة إيهذا الشكل.

والكهول يبعثون عنها ٠٠ وكلاهما

يلتقى في تقطة واحدة الا توافقني ٠٠٠

الحديث فقد بدا لي متعبا لا تتبجية

ترجى من ودائه ، وان اضاعة الوقت

مع من لا يفهمون مضيعة للنفس وقتل

للروح ، غير اثنى لم اشا ان اغادر

الكان مدحورا خاصة لمام هذا الخنفس

تلملته عرة اخرى احاول ان ارميم

صورة صادقة عنه من خلال شكلـــه

الخارجي ، لكنتي فشلت ، فها ينطق

به يتناقض تماما مع هيكله ٠٠ قلت

اذا كنت تركض وداء نكتعة واشياع

الشهوات حسب قولك فها اللى يجعلك

ترتدي هذه الملابس الانثوية وتطلق

اختفت عن وجهه تلك الابتساسية

الشامتة ثم اجابني باحتداد : الأهذه

مسألة شخصية واعتقد انه لا يجوز

- فوقا - ان يتلخل انسان في شأن

اجبته بنفس الهجته العادة بـ اثنا

نتناقش في مسائل كلها شخصية ،

ولا اظن انتى خرجت بسؤالي عسن

حدود الادب ١٠٠ ثم قلت له بلهجة

صداقية . لقد اوشكت على اقتاعيي

برايك لولا انك تتناقض مع نفسك

مد يده يصافحني ثم قال : افضل

قلت له دون ان ارفع يدي عـــن

موضعها حتى لا اتبح له فرصة للنشوة

او الانتصار ٠٠ ـ انك تهرب مـــن

اننى اهرب من مقاتلتك والمقطقة

لأن مثل هذا النقاش سيؤدي السي

ارتفاع الاصوات كما لاحتلت وهسلا

قلت له اهذا ما تفكر به ادًا ١٠٠

عز داسه بالايجاب ثم قسسال :

وفعت يدي ثم مددتها نحوه وقلت

ضغط عل يدي بقبضته محاولا صبر

قوتي فهززت ينه لاشعره بنني لا ازال

احتفظ بقوتي رغم ما يشاهده مسن

قال : المنى ان لا تعلمل اولادك

تركته يغيب في زحمة الشارعويتوه

وسط ظلاله المتراهية واقدام الناس

تدوس ظله وعدت اتأمل رفوف العلان

كيف كنت قبل ثلاثين عاما ٠٠ ؟

عبثا حاولت الزاحة طبقة الصداعن

وماذا كنت احمل من معتقدات ..

فاكرتي استشف وراءها فاتي ١٠٠٠نها

سميكة لا تنفع معها البارد ولا السنة

اللهب ٠٠٠ استطيع الله الذكر معالم

بسيطة من تلك الحياة الزاخــــرة

بانقعالاتها وحرفرتها ولكن مافا تيقي

الان ٠٠ ؟ أنها خطوف طيغرافية على

خريطة ٠٠ تظهر ان هذا الخط معرك

عاطفي شديد وهذا نهر تصطغب في

اعماقه التيارات وتأكل الاسماك يعقبها

فيثور فيدس شاطئيه ويهدا فاذا يسه

نظرت الى ساعتى ، فاعلمتنى ان

الغرب قد حان بعثت عن سيسسارة

ـ كَانْت ـ الطريق ـ قريبة ـ الى

البيت • كت اقطها في خمس دقائق

وفي ثلاث دقائق احيانا الما اليوم فاتها

بعيلة • • جدا • • استريح في الطريق

مرتين او اكثر قبل ان اصل الهالييت

تحملني ال البيت ٥٠ فلم اجد

كعين سلسبيل ...

بمثل هذه العاملة ثم اتصرف ..

له : اتمنى لك حطا طيبا مع مجلتك

واظن انك لا تنفى ذلك عن نفسك .

يتبعه ارتفاع الايدي والشتائم .

الان الله المادر هذا الكان خلدي من

الوقت ما يمكن ان استفيد منه ...

بهذه التصرفات ..

قال ئىـ

٠٠ وختاتك

اپيضاض في شعري -

اتعارية واسائل نفسي

اعتبره من اختصاصي وحدي .

شعرك كالخراف ٠٠٠ ؟

لم اشأ ان استمر معه في هـــنا

# مجموعتان شعريتان من الكرمل

# قدم انسان وطأت قدماه المدينة

حين زرنني ايها الثلااء

رايت في عينيك

الشاعر وهيب وهيه

ومع انتي لا اتفق مع وهيب في ان

وجنة مفقودة

وشرقة تطل على عالم الاشباح

مدائن خالية

طقلم: البو الديسب

مقدم الكتاب يجب ان يمتدحــــه والبرهان قريب عنه جدا يجده في مقدمة مجموعة ـ سافر قمر الدار \_ للشاعر زياد شاهين ، القدمة التسي احتوت عل ملاحظات سلبية تقيلهسا الشاعر برحابة صدر واثبتها فسي صدر مجهوعته • يقول وهيب :

- اناً انسان لا اومن يقيمة القدمة، فمن المروف إن بقدم الكتاب يبهب ان يمدحه ، والإ لما وضع صاحب الكتاب القنمة ، ومن ناهية اخرىفان للعلومات الشخصية لا تعبر الا بمن الراحل الدراسية ، بيتما تيقي تفسية الشاعر كامنة في الكتاب ، يكفي ان يعرف القارىء انتي في الثانيةوالعشرين

ومرة اخرى أعلق على هذا الراي يان مقدمات الكتب ليست بدعة في به وبانتاجه ه

وعن اسلوبه في الشعر يقول وهيب ـ احب ان أعطى كل قصيدة مميزاتها الخاصة ، فالقصيدة الغزلية مثلا تكون واضحة دقيقة تعتهد عل الاثارة ، اثارة العواطف ، كما يتطلب الموقف ، نما من تاحية الاوزان فانـــا اعتمد على الإنسياب للوسيقي فسي القصيدة اكثر من الوزن ، ولكن الوزن معنوما في قصائدي • •

ووهيب لم يضمن مجموعته ايــــة قصيدة عمودية وهو يقول بهسسدا

- ١٠ دمت بارفض شيئا ، كافاركتيه لارضاء من ا مادعت انا تقسى غسير داض عنه كما يقول الشاعر تزيسه

سا اسعب ال يخدع السان تفسه كي يقبل فلسغة الانبياء المرفوضة \_ بدأ وهيب كتابة الشعر باللقيية العبرية ، حن كان تلميذا في احدى مدارس ثنانيا ، ثم وفي الرحلــــة الثانوية اخذ يكتب باللقة العربية ولم يتشر الا بعد ان انهن كراسته

وعن الرأي بان القاري، قد يوي بن وهيبا شاعر حزين يقول نـــ

- انا كست شاعرا حزينا بل متالا ابحث عن معنى جديد للحياة ، عسن تفسير يختفى وداء الافق فتلك البائمة التي كانت تبيع ذهورا في الصبــاح يقرب العديقة والسياج العالي لسم تكن هناك في نلساء :

> نه حديقة ورد وسياج وشجرة عالية وبالنة وفي المساء

كانت هناك حديقة وسياج وشجرة عالية \_ .

يقول وهيب : كل هذا يبعث على التكلم ، وانا الول انه حين حل الساء وافتقدت البائعة ويقيت الإشيسياء الجامدة احسب بالحزث لا بالتالي، فالاشياء على الغالب تيتي وتعبر ، بينما تقمض عينا وتقتعها واذا بالإعزاء ليسوا بيتا ٠٠ اليس هذا محريًا ؟ قصيدة ـ أو - يهديها الشاعبسر لقرائه ، قصيدة ناعمة تحمل الكثير

من تطلعات الشياب من خيال الشعراء يتعومة الكار الطفولة : لر اننا نجيتان في السماء عصغوران نميل الاغصان

نختار الكان أو اثنا وردتان تحت المأر طفل وطغلة تلهر بنجوم وقمر نوقظ النهار بقيلة وتكبر عند النروب

نختفي وراء شجرة عارية تزينها بالالوان • باصابع بيضاء

لو اتنا ما همنا لو اتانا الشتاء وكتا عاريين .

وبعد فان وهيبا معلم في بلاتهدائية

الكرمل - اعزب وفي سن الثانيسة والعشرين كما قلتا واعلي كبير فيان صاحب ـ للاله الابيض ـ سيقنم تنا في للستقبل اثناجا جديدا اخر ، عد ان يكون قد مارس المعياة اكثر واكثر وقرأ اكثر واكثر وددس انتاجه بعزيد من التنكيق ٠٠ فلا يقع في اي مسن الاخطاء التي اكتثفت مجموعته الاولء وهي عل كل حالليست كثيرة، يستطيع القارىء الايجابي ان يتقاضى عنها كما مورث عنها الآن ينفس الروح..

فانتاج وهيب الاول يشر بثمسار

فاضجة طبية ، ولنا معه مواعيسسك

في قصائده الجديدة

وقبيح :

ال أن يختم الحموعة بهلمالشطرات العالم من كتاقض وذعر ، حسسن وعلى الرف الكسور

أنه قمر الدار اللي سافر قبل ان يكتمل ، رحل وترك اثاره في \_ جرن الازهار ، على النافلة في شجر التوت وعرابدة النعم الاحير \_ • المحموعة الشابة التى صدرت مؤخرا

إشاعر شاب من دائية الكرمل يجمسل أسبها شاعريا احسن ايوه في تسميته \_ زياد شاهين \_ فلو كان اسها يعهل حروفا صعبة ليدا للقارىء لاول وهلة أن المجموعة وصاحبها يقفان بعيدا عن القبول المبدئي للقارىء اللي يقسسوا الكتاب من عنوانه يباشر قراءته اذا أستلطف الاسم والغلاف ، ... ثافسلة الكتاب - فأذا ما جاء اسم الشاعرسهلا مقبولا ١٠ فلماذا لا يحسن هو أيضا أختيار أسم مقبول لياكورة اعماليه الادبية ؟ وهكذا كان ١٠٠ ــ سافر قمر الدار .. • • برز الاسم على غيسالاف صممت لوحته فنانة من حيفا الرسامــة - م ، بوغسيان \_ ورغم أن اللوحــة أشارت من قريب ومن بعيد الى السفر، الى الرحيل ٠٠ \_ قمر وفتاة ووردة \_ ووردة ٠٠ أسم الاخت الراحلة لزياد

ويصمت ليروي على السنتهم : سافر قمر الدار سافر سافر سافر ٠٠ ويهرب زياد في مطلع القصيدة التسي

ال أن يقول في تنويحة حرينة : اهرب من وجه أمى الاصفر من ثوبها الطويل الساهر في كاس الليل يسكر امرب ۱۰۰ امرب أحمل في نعى الوعود أحملها • وعطشي الوعود

في عينى عشتروت .٠٠ الجموعة ذات الله صفحة ، ولا شك أنها حملت بن شطراتها حزناوانكسارا

> اتيتك من جرن الزنبق من يسمة الاطفال من سياج التوت لاعيش في عينيك

بعد أن أحلم اسوار الوث

- وزياد يخطو اولي خطواته الإدبية لابة أن يلحظ أنه ذو أصالة وخيال وغُنائية عدية ، وأن قصائده الحسوة يشكل خاص تحمل الكثير من الشعر\_ هذا عن قصائده الحرة ، ترى ماذا في القصائد الموزونة والمقفاة ؟ رغم أنها التزمت التغييلة وحسب ولم تلتزم عمود الشعر القديم ، فقد

خطوات الانسان ٠٠ فلم تعد تتاوه حتى التازه اصبح البلا عليها -

غير سيجارة تحترق على صمت قاعم وتحرقتي ٠٠

- اغنية دموية الدمع -

القنديل شواطىء مهجورة والشبابيك احلام منهارة والانين يبعث قمرا من جراح التناقضة الإشبياد ، تحمل كل ما في

مديثة من القصائد والعبور والإقلام

اد شاهين والقم أمكذا زماننا مدا ؟ ويبصقها



غاضيا -

وثياب • وسك قديم شاحب وحكايا اكتملت بدم الدهور يمتص الزهر والغراش والاطفال



يمتد الى قلبى فلاحتى

وحوشا وأفاعي ادغال

يلا وعى وضياع ، ربما قادنا فالستقبل الى طريق دي متزلق خطير ، فلابد ان تنتفض ونثود وتقرد وتتخذ طريقا يليق بشباب چيلنا : طريق

يعلق خنجرا على صدر كل زهره

الشاعر زياد شاهن يقول زياد في احدى لقاءاتنا : حياتنا تمر في ظروف قاتمة مقرونة ينتزع لكانت القصيدة ملغعة بالامال والحياة يلا زهور نزرعها وبلا اطفال تحبهم تظل قاسية بلا معنى .

واشكر زيادا اذ سمح لى بكلمة لى استندلت بها كلمة مطبوعة له ٠٠٠ ولتظل السمات على ثقور اطفالنا والعبع في دهورةا والالحان عل اوتارنا أشرعة للعب والامل والحياة الرضية.

عالم التاليف ، وان كاتبا جديـــدا يقدم اولى مؤلفاته ٠٠ لابد مسين ان ٠٠ التي صرخ على ضريحها : .. يا حجو يستفيد من كلمة تقديم تعرف القاريء الْقَيرِ الْعَايِسِ ، يَا حَجِرِ الْقَدَرِ الْعَاسِيِ

حملت اسم الكتاب ، \_ يهرب منزنيق الدار من شجر التوت من جون الازهار\_ -- يهرب من عربلة الدمع الاحمر من دمم أمه وتنويحة فمها الكسور على جسر الإهات الإصغر ...

اصلبها على ضاحية الزيتون علم القصيلة غطت ١٥٠ صفحة من

رغم انها حملت في النهاية سرفيا من

يقول ميشيل حداد في مقدمتـــــــ

حملت في طياتها معاني عدبة وشطحات خيالية وتعايير لم يسبقه اليها احد . . - أكتاس الفواش والزنيسق -

- الربع الكسيحة .. يختصر اية رؤى في ددينا \_ يتيمة مواسم الزهور \_ \_ قدرنا قنديل يضي، مذابح الجرح -شلال من الياسمين والقرنقل ... نجمة تنعشر ـ. ٠٠ ـ. كثيبة كل الاشياء حينها ثتمائق في عريشتنا \_

كثيرة هي المقاطع الجميلة في قصائد زياد ولو فتشت في كل صفحة وصفيعة لعثرت على ما يبعث الارتياح في ظبيك - رغم الثورة الحزيئة على المسير وطروف الحياة الصعبة \_ الطريق لم تعد تتاوه من الخطوات ... اية طريق هلد التق اسكنها وقع الغطوات التعية

> في تفس القصيدة \_ لحظات \_ لا شي. هنا غير جسد يغفو فوق الصغرة

العناوين عند زياد منقوشة باللم واللمع بالالم والتعزق ، مبتكرة وغمير

- حكاية الإلم والتمزق -- ملامع جديدة لجرح قديم -لل اخر قصيدة تتحدث عن الإلسي

والتمزق والانهياد ، كل ما في غرفة الشاعر ٠٠ جثث باردة ، بوم وغربان ،

نسير شوحيسط

# محمسود كناعنسة

يا اطيب الناس روحا ضيه يدن استودع الله ذاك الروح والبدنا لو کنت اعطی به الدنیا معاوضة منه لا كانت الدنيا له ثمسنا (مَنْ دِيَاءُ لاحد بِنْ عيد رِيه الاندلسي؛ لبا لك اينها الدنياء اذ اقتطفيت

زهرة في ديمان دبيعها وانسانا اديسا لبيبا من اطيب خلق الله ومن خير ما أأدتي حييا ام اشكو زمنا ، والسم

المساب اظلم الصواب ، وساعة الغين

لقد كان محمود كناعنه شخصية تلدرة في المجتمع العربي الاسرائيلي ، وقد فقده هذا الجتمع قبل ان يكون الفقدان للاوساط الادبية والعلمية او لــــالل ولللوين وللسارف والاصدقاء - فهو الاوساط ولكن رجلا مثله عمل ريم قرن بنشاط متواصل تضمة متلسيه العليا هو دجل تادد في وجسوده ، وخصوصا في موضوعاته الغلة التي جال فيهاوصال ، وناضل للاخا، والتسالم ، للاخلاق السامية والسلوك الستقيسي للتعاوث بين الافراد والتفاهم بيين الشعوب • وكان قمة تشاطه الثقاق في تَلُكُ الْبِحُوثُ الْتَي سَاعِدَتُ عَلَى تَعْرِفُ الشعبين اليهودي والعربي فيما يبنهماه بحوث قلما سيق لها نظير ، كتسب

يصبو الا للحقيقة ولا ينشد الا التاخي ان بحوثه التي تشرت في متاب ادبية مختلفة تتطلب اول ما تتطلب الانقاذ من طيات الاهمال والنسيسان ئم الجمع والتمنيف والدرسوالتعليل لكي ترتني الحلة التي كان الفقيديحلم

بنزاعة اللهن الناقد المتوقد الذي لا

ان ترتدیها ، فتری النود بالشکــــل المناسب وبالمبورة اللائلة -لقد كانت شخصية معبود كناعه من النوع اللي يسميه علم النفس ـ الشخصية التسعة ـ او ما يسميـــــ احبار التلمود ـ رجل العناقيد ـ والقمد الد علم الشخصية لم تقتصر في تكاملها على موضوع واحد او التين يل انها تتسع لمواضيع عديكة • فهـــــــ شخصية عوصوعة المت يابعاث مختلفة، فيدت وكاثها مختصة بكل واحد منهاء فقد كان الفقيد اول ما كان مربيا بعث التربية والتعليم من خلال حياته العهلية فمزج البحث بالتجربة وجمع في هذا العميد بين التراث العربي القديسم والتاج العلمي العديث ، بين الشرق والغرب ، بين القومية العربية والواطئة الاسرائيلية وكان يجمع فيما يكتب من الاضداد دون تناقض او تناشر الان يراعه القياض هو العاكم العسادل اللي ينبر السبيل السوي • ويعسد

التربية بحث التاريخ العربي والتاريخ

أليهودى فوجد القاميم الشتراة واختص

في هذا الصعيد عن التاريخين حتى غدا

في بحوثه القردية العصامية خيرا في

أُ هَلَا النَّطَاعِ - كَذَلْكُ بِحَثُ الأَدْبِ الْعَرِبِي

التي لا تفارق قلوبتا -دحم الله فقيدنا الفالي ومسكته فسيح جنانه والهم جميع محبيه احبس المبر واطب السلوال -- وما كان كنفس ان تموه الا يادن الله كتابا مؤجلا .. ٠ صنق الله الظيم •

لكنتي اقول الك ان منطق الزميين سيتغير ، وسيغير من معتقداتك كثيرا واظن اتك الان تسمح لابنك اديلهب

الراحل

والحه فلاحتي

في وهج عينيك المحه ينتهي

عله شطرات من قصيدة \_ عيناك

حماس بندقية وثورة ــ وهي تحمل روح

ثباب متقدمة متطورة ، تقضت عنهسا

الاحزان والقلق وشاءت ان تخوش غمار

الحياة بشجاعة ولمال وتطلعات ، يقوة

وعن الاوذان والقواني والتزامهمسا

يقول زياد : أذا جاءت الاوزان والقوافي

بشكل عفوي ودون تقصد فلتكيين

ولتجيىء كما يعلو لها • على الشاعران

يلم بتراثه أن يقرأ شعره الذي كتبه

أساطين الشعر القدامي على أثنى اري

أنْ لا عبرد لتكرار الماضي ، بتقليسه

وكما بدأنا ثختتم كلمتنا هذهبابيات

ينتزع بالاشواق والعبير من عيوننا

يكبر الزمن في لحظة ٠٠ فلاحتى

وينتزع من عيوننا بسمة الاطفال

وحيدا لو جاءت كلمة يزرع بدل

- ويزرع في عيوننا بسمة الاطفال ـ

جاء في صفحة ٢٤ من الجموعة .

يكبر الزمن في لحظة

ويرد كنا ١٠٠ الف شال

وتشويهه ه

حماس بندقية وثورة

الى السينما ولاينتك بن تليس الفستان اللي يرتفع عن الركية وان تدهب في رحلة مع للدرسة ولا اقلن اللك كنت رجسسل العناقيسد تسمح به لاختك عندما كأنت فيي

ان جهات مختلفة ، واحب الكتابة في

مواضيع انسكوييدية عن التسسرات

الشعبي والادبي \* فكان في كل ما كتب

فى خفاياء ووژاياء ، وكانت طاقاتـــه

الادبية اكثر مها تتسعه وسائل النشر

الادبية عن صحف الى اذاعة في نطاقاته

ومشاكل الانسان في مظاهر حياتنا •

فكان نظره ثاقبا وفكره عميقا واطلاعه

ديبنا الفقيد ان كل موضوع يخوضه

لا يلج حلبته قبل ان يتاكد من نفسه

الالمام به والميل الى يحثه وتمحيصه حتى

النهاية • ومما يدل على تمكنه مما

يخوض في بعثه اذ ويجيع في جل منا

يكتب بين عنصرين من عناصر البحث

وهما استقاء الصادر التاسية للموضوع

وادلاء الرايفيه . وكان يجمع يين

عدين العنصرين ال كانا متفردين في

وهما يستدل عن كتاباته الجهة بن

المادد الببليوغرافية لم تكن هيالتي

تملي عليه ما يكتب بل عكس ذلك انها

منصاعة لقيادته مؤتمرة لرغياته • فهو

الذي يعين ما يويد بن يكتب عنه ، هما

لله اقترحت قبل سنتين على تادي

الاكاديمين في تلابيب ان يلقي معمود

كناعنه محاضرة عن العلاقات القكرية

بين الشعين اليهودي والشعيب

العوين ولم اكن متاكدا يانه مسيقيل

مثل عله النعوة وخصوصا ان تفسة

المحاضرة هي الببرية وان جمهور

الستمعين هم من الجلمعيين . ولكنه

قبلها دون تردد وحين القي معاضرته

القاها بكاملها مرتجلا ، وقارع كذتك

عدة اختصاصين فيالتاريخ بالصح عا

يتكلم خطيب باللغة العبرية ، وقف

في منصة الخطابة في قلب تل ابيب وهو

يتكلم باقصح ما يتكلم خطيب وباللغة

المبرية ، شعرت بفخر واعتراز بان في

مجتمعتا مثقفا لامعا مشله كان السنقيل

كله نعامه - فقد عقدنا عليه الإمال

لانه كان منهلا لا يتفي من الطاقية

العلمية والادبية • انه مثال للمثق

اللي لا يعرف اللذي ولا الكلال ،

ومثل أعلى للاديب اللي يعيش اثا،

ليله واطراف تهاره في ليعة الوحي ،

وكان كذلك الثل الامثل للوجل

التواضع التاضل اللي لا يدل مظهره

القنوع على مخبره الشفوف الطموح •

لَقُد كان محمود كناعته في حياته

وميلوا عنا الا من أديه ، ثما الإن فقد

نحنا قريبا منا في روحه الوكية التي

تميش بين ظهرانينا وفي ذكراه الطاهرة

الكتب فتنصاع له وتنقاد ليراعه ٠

مقالاته ام ممترجين -

واسعا وغزيرا

بنها هذا الله كان لك بنات او اخوات للحقيقة ١٠ المتنى كلماته ، ودائما نجد كلام الاخرين موا اذا لم يكسن يروقنا ، ولا تتصور وقع كلماتنا عليهم حين ننطقها قلت له ـ اتنا على ما اعتقد بدانا

استطع ان اخادع نفسي ، قلت له

هب اثنى فعلت معها كل للوبقات

لكن هذا لا يمنعني من الاعتسراق

بالنطأ • لكثنى اود أن أسالك بدوري

هب لن الفتاة كانت قريبة أك

هل تغفر لى تلك الفعلة أو لها ٠٠٠

ظنتت اننى احرجه بهذا السؤال

غير اثني وجدته يجيبني دون عن يظهر

- انتي لا استطيع ان اتصـــور

تفسى بغير هلم اللايس وهذا النماغ

واشار بيده ال داسه وليابه \_ ائتي

لا اقدر ان اعيش بعيدا عن حاضري

بماض - يزيد على ثلاثين علما ، فقي

ذلك اليوم في اكن قد ولدت يعسيد

ولعلي اقول لك انتي لو عشت في

ذلك اليوملغلت مااتصور انه يخلمني

وينفعني حتى وان خالف اداء الناس

قلت : انت تتكلم من بعيد ..

لرضى عن فعلتها . ٠٠ هم لا ٠٠ و

قال : في هذه البلاد .. لا ولابعد

عشرين علماً لما لو اردت راييفائني

اقول لك ان ما تسميه انت جريمة

ولا تمائع من ارتكابها بعيدا عن اعين

الناس وتتغيل وقوعها كلما شاهدت

الدرأة جعيلة ٠٠ تعلث كل يوم الاف

الرات بدون غضب ولا قتلولا يسميها

الناس في بلاد اخرى الا عمليةبمارسة

للحب . . وهي لا تحتاج منهم الى

شیطان یوسوس ، یکفی ان توجید

الرغبة بين التين حتى يتم فهما ما

اعرف من كالامك اثلاث تدافع عن

تستطيع أن تستنتج ما تشيياء

حول هذا للوضوع ٠٠٠

عل وجهه ای انقمال

صيننا بالسؤال عن الجلة وانسا لا اديد ان اجنع ال استئة اخسيري والسؤال الذي اطرحه الان هو الـ هل تستطيع بن تفسر لي لمسمانا تقبلون معشر الشباب على شراء هيلا النوع من المجلات مع من الكتبة مليثة بالكتب الثافعة . . ؟ ومها يسترعى الانتسباء في كتابات

تأملني مليا ثم قال :ــ لو انك ذهبت الان الي اليسيوق فاشتريت عنيا وتفاحا وبتدورة . ثم جاء اليك انسان يخب الوز وسالك لماذا لم تششر موزا فعاذا تقول اله٠٠٠ قلت ٠٠ عندنا مثل يقول كل ما

تريد والبس ما يلبسه الاخرون هو كما يلبس الاخرون ضحك الخنفس ثم قيال ٠٠ الان افهمك ١٠٠ اثت لا تخرج على العادة، بل لا تحاول مناقشة صلاحيتها . ما

دخل العالم في ملابسك ٠٠٠ واريد ان الذكرك أن المثل عندكم يقول هذا حامل لحيته وهذا متغلب بها - عل افهم من كلامك انك تطالم غير هذه المجلات ايضا .

- ملا لا شاق فيه -ــ ما دام الامر كذلك ·· لماذا لا تكف عن شراء هذا النوع من المعلات-صعد تظرات تحمل مليون معنى الى علابسي ثم سائني ت

- هب الله ذهبت الى بالع اقمشة فأي لون تختار ٠٠ ي فُلْتَ : اللَّونَ اللَّيْ يَعْجِبْنِي تابع قائلا فاذا وجدت نوعين مسن الاقبشة الاول جيد ولونه لا يعجبك والاخر اقل جودة ولونه يعجبك فاي

البريد الادبي

ع ١٠١ ـ زلفه قصتك والسعادة لا تدوم، بحاجة الى مزيد من التركيز . ثم اكتب لنا على وجه واحد من الورق مع تراك موامش ومسافات بين السطور - تتمنى

٠٠ حيثها عرفت ما معنى الشياب، وما معنى النهر على الطبيعة وما معناه على حملت هذه السنين كلها على ظهري . وسرت ... موجة عابرة في بعر لك النوفيق في محاولات قادمة

د الزايغر

أد اللتان كانتا ما معزينة خالية

وحدي فيها اقعم انسان تنماء المدينة \_ ها مدينة العيون تلك التي يتعدث ر وهيب وهبه عنها ، عليظهر الأدرق الجموعته - الملاق الأبيض فا مدينة كان اول من دخلها ويعنانها ، بعد ان اصبحتخالية ان من حقه ان يموت وحده فيها ا ، للذا سمى وهيب مجموعتسه باسم \_ الملاك الابيض \_ فهو

اله خلق رمزا اسطوريا جديدا ألم الادب ، فاللاك الإبيض رمسر ، لاستمرار الحياة ، يقولوهيب ما قيمة حياتنا بدون مستبل ؟ أيح ان معظم القصائد خزيثة ،

V تفقد ذلك البريق اللي يلوح يفق وما هو سوى لللاي \_ الإمل\_ ب حينا ويبتعد احياثا فاقول له

تسلات اغنيسات شعو : عبدالله حسدة

( مهداة الى محمود عباسي ) كسان بسودى

كان بودي ان أغني لك

واسمعك ترانيم كثرة ليتك يا كناري الحمل بالعطر والالوان تعلمين

كم سافرت بصحبتك وكم رحلت وكم جبت آفاقا

وردت قمما وكم افتتعت جزرا نائيه خضراء دافئه

وكم تركزت على حدود السماء قصورا قصورا بنيتها لك من ضلوعي

عندما نهيم كغيمتين رماديتين

وننشد الاشعار والانغام الوردية

ستقيم النجوم اعراسا على دروينا

نزرع الفل وضوء القمر

أكاليل من حيات التدى

وتضغر لتا الحياة

على شفاه البنفسج

يا ذات الخال الجميل

ليت لى قيثارة عاشق

من غجر الاندلس

كاحلام المخمل

يغنى لك

وضلوعي

ناقلا اشواق عيني

لعينيك الجميلتين

وعيناى تصليان لك

شموع توقد لك

أطلقي سراح الطيور

كليلة ربيعية

طيور الاشواق

الى ربوعي ،

يا ذات العينين الدفيئتين

التي ينعكس غناؤها الحزين

في عينيك الحالتين بالنجوم

اطلقى سراح عله الطيور

دعيها تأتى اسرايا اسرايا

غر هذه الاسراب القادمه

من اعماق عابات العنين

فلا شيء ينشر الاحلام على دروبي

ويغمر ذاتي بالغبطة والفرح والسلام

كالغروب في غابات الصنوبر

واقفا تحت نافذتك الورديه

في الامسيات الطريه الناعمه

ايتها السمراء

في الغد

والروح بعق مع المتشدود و ل العبقري لإ: سری **ي** جواچ٠

شنس المتا ثا.

التناس العبلع

الاجتماش يستب

ترفض کی علی

بالنظرد أم الك

ف أل فزول مي

ب الراحل إ

نُ - هذا فوج

ع الاقب السور

ولا النزييي

فف فللا . و

الباترا

حبة الشرق ب:

النزعة العوبي

الله خادي

فينزل از ر.

المتناسب يو.

عتراف بضارز

عو سفر الله

يعنز ويصوداء

الحامجة الباء

لمنب حدود واد

يحو والجفدة ووست ده ی صوف س الجنال ت المناه أوعق 1/4 X

> السراح س نشوق او ے ر ست اله مكد ا الطبيعة عذ 1 تطبعه ا

نر سی ا<sup>نه</sup>

تهلل ز<sup>او:</sup> واذا بعاد the stripe of بيعة يريث اجهد فا يشد ع ت

، احداق اليه

هذا الوجود ال غيب طائل أو " قدرات النه. ملنا الوج ان يفيه " ن قا<del>لاً ال</del>م

ال ولهو

رسالة مفتلوحة ال

دار الإذاعة الاسا

وردتنا رسالة مفتوحة

صدوق بسن مثير مديسر

الاسرائيلية من الشاعر

من دائية الكرمل يتساءل

\_ هـل الاذاعـة منية

فاذا كان الجواب يقول

ـ الاهتمام واضح فالاذا

سنة مهرجانا غنائيا يضم

فالجواب غر كاف يقول

العشر الاغنيات لنفس الاسأأ

لا تكفى لتغطية برنامج

وعن لجنة فحص الإغاثي

الإغاني المسائحة ، ولكنَّ

التسجيل يبدأ التاجيسل

والائتظار لربما يعد

تسجل الاغانى التي وافقت

وق جاية رسالته يتوس

. ان فرقة الدار تسجل

كاملة عشر اغتياتوطيعا لأنأ

فاظ كانت مدة الاغتية ال

والسنة 270 يوما والافاظ

ساعة في اليوم •• نجد الأ

معدوم في بالادنا ـ ٠ .

عدًا علخص ما جاء في ا

من نقد يتلخص في ان اا

لا تأخذ مكانها اللاثق و"

والاهتمام من قبل السؤوا

يسرنا كثيرا لو تعرف

مدير الإذاعة أو مدير الله

- النص الكامل للرسال

يقلم : انطور

× قال فولتبر: يعد مائة مسم. ـ

الكتاب للقدس ؛ ولكن أم

وتحول بيته ال طباعة الك

× كم في الكتب من مواج نم

XXX

سمن عليها الكتاب ا

× مسائلت صديقي عن عم

قال : ما في فيها سن

x قد تؤمن بالعقبة وا

× في التخطيط مدير واه . .

يقولي : ما سنها ؟

التنفيذ عبد واسير

x كيف توتدي لباس

× ان تصافح بيد ملوثة ا

خير من ان تصافح بيد

x تسعى احيانًا لكسب

شرير کافر ٠

او مدير فرقة الداد حول

مدير الدار وفي منف - الأ

النصوص \_ \*

صحفى مسع الموسيقار محمد عبد الوهاب

هُكُذَا مِنَ الأُصل



اعتادت جريدة ـ الانباء ـ منذ صدورها ان تقدم لقرائها ٠٠ کل شيء ٠٠ اخسيار ، معالجات ، مقالات ادبيــــة وسياسية ، دوبرتاجات فنيــة قصص ، رياضة ، الخ • وقد حرص المشرفون على تحرير تلك الابواب ان يقدموا للقراء كل شيء ، واليوم وفي هذه الصفحة الفنية التي نلتقي يها مع قراء ٠٠ الانسياء ٠٠ الاعزاء صباح كل يوم \_ جمعة - اخترنا لك ايها القارىء قصة حياة موسيقار الشسرق ومطرب الجماهير الاستاذ محمد عيد الوهاب حسب ما تحدث

والموسيقار محمد عيسسد الوهاب غني عن التعريف فهو استاذ الموسيقي والطرب في الشرق الاوسط •

عنها الطرب نفسه في اخسير

لقاء صحفي معه •

وقيل ان ابدأ في كتابــة قصة حياة الموسيقار محمد عبد الوهاب ، ارجو ان تسمحوا لي بان اذكر هنا لمعة قصيرة عن لقاء كان قد تم بيننا في منزل السيد حيدر شكرى الديسر العام لبنك القاهرة عمان عام ١٩٦٥ ، عندما حضر مسسن القاهرة الى عمان لحضور عقد قران نجل السيد حيدر شكري وقاد تم اللقاء في ذلك الوقت بناء على تكليف من المرحسوم سليم الشريف رئيس تحرير جريدة - الجهاد \_ حيث كنت في ذلك الوقت اعمل فيهــا مراسلا صحفيا وكان برفقتي الزميل عبد القادر الجربسي مندوب الجهاد في عمان •

وفي ذنك اللقاء الصحفسي التقيت بالموسيقار عيد الوهاب وتحدثت اليه حوالى ساعسة ونصف ، استمعت خلالها الى صوته عن كثب وكنت طيلية الوقت انظر اليه جـــليا ، والتقطت معه بعض الصسور التذكارية والتي اتشرف اليوم بنشر احداها في جريسياة -الذي اخترته لكم بعد ان قمت بأعداده للطبع وكان هذا اللقاء قد تم مؤخرا بين الاستاذ عبد الوهاب والسيد خلدون المالج كبر المذيعين في التلفزيسون السورى وقدمه قبل عشرة ايام التلفزيون الاردني •

ـ محمد تاصرية ـ

بدأ اللقاء في الحديث عن الزيارات

التي كان الإستاذ عيد الوهاب قسد قام يها للقطر العربي السودي مثلا عام ١٩٣٠ ، وقال الاستاذ عيسمه الوهاب : والله انا بقول ان كـل حجر ، وكل شجرة ، وكل خرير مياه في سوريا لى معه قصة ، أنا تجولت في سوريا ، وغنيت في مدنها كلها -في دمشق وحماة واللاذفية وحلب • وفي مدينة حلب حصل لي حادث طريف بالنسبة لى انا ، ذهبت الى حلب في اول حياتي الفنية ، ولم اكن في ذلك الوقت معروفا عناء الجماهير ولم تكن الصلة بين الفنان والجمهور في ذلك الوقت صلة مباشرة ، واتفقت في ذلك الوقت مع احد المتعهدين ان اغثى في حلب في احد السارح الصيفية ، وكان السرح يتسع الى اربعة الاف شخص، وذهبت الى الحفلة وكانت الحفلة الاولى التي احييها في القطر السوري ، وعندما دخلت السرح حتى اغنى انتابتني خبية عل كبيرة ، لاني شاهدت حوال ٣٠ شخصا فقط حابوا للمبرح ، وكانت بقية للقاعد خالية لا يوجد فيها أحده فاندهشت وبنيت في حيرة ، وقلت في تقسی ، اغنی او مغنیش ، تکن وجدت

ان جميم الاشخاص الدين كانسوا

يجلسون في الصالة هم اشخاص كبار

في السن ، وكان قسم منهم يشرب ٠٠ ارجيله ــ وقسم منهم له تقــن

> وصعبت ان لا اغنى في الحفلة الثانية اي في اليوم الثاني ، وذهبت للمتعهد وقلت له : انت يا راجل جايبتي هنا علشان تهزئتي ، إنا عملت لك إيه ؟ أنا أجي على مسرح يتسبع لاربعة الاف تقر ، الاقى فيه ٣٠ نفر ؟ فانا لا يمكن اغتى العفلة الثائية إبدا فقال لي المتعهد ، ائت ملكش دعوة يا استاذ اثت حاتشوف في الحفلسة الثانية اذى تكون القاعة مليانيه

فقلت طيب ، اذهب للحفلة وخلاص وفي اليوم الثانى دخلت المسرح ورفعت الستارة واذا بالصالة ملياته والاربعة الاف مقعد مليائين ، فقلت في تفسي ، ما هذا البتائض حفلة يحضرها ٣٠ نفر وحفلة يعضرها اديعة الاف ؟ وغنيت وبعد ان انتهت الحفلة ذهبت للمتعهد وقلت له : تعال هنا ، فهمتي ازاى حفلة يحضرها ٣٠ نفر وحفلة يحضرها اربعة الاف ، فقال التمهد ، حلب هلم مدينة الطرب والفن اواهلها عندهم ذوق ، فعندما يحضر مفنى الى حلب ، لا يغامر اهلها بالتجرية ، فيلهب ال العقلة جماعة سميعة ، ويسمعوا المطرب فاذا وجدوا انه مطرب كويس ، يقولوا عنه انه كويس عندها ينعب كل سكان البلد لسماعه •

ولما في دمشق ۽ فاتا اول مسا فنيت على حريق ، وكان قد حصل في نعشق حريق مشهور في تاريخها وكان الرحوم شوقی بك قد نظم موال حول العريق وغنيت الا الوال في نعشق ومن ثم غنيت القصيصدة الشهورة للمرحوم شوقى بك وهي: \_ سلام من صبا بردی ارق ودمع لا یکفکف

س \_ اعتقد بانه کان لےك زياواتك التي قمت بهــــا لىمشىق. •

ع ـ لا شك بانه كان لي اصدقاء وعلى رأس هذه الصداقات كان هتاك شخص عزيز على وكثت احبه كثيرا لانه كان يحب الغن وهو الرحموم فغرى بك البارودي • وكان لـــه نشاطه فنى وكان يرعى الفسسن

واعتقد ربانه انشأ نادى موسيقى في

الوهاب ، سأكون طماع معك في هذا اللقاء ، حيث ساوجه لك كل الاستلة التي تخطر على بالى ، لانه نادرا ما نلتقي مع فنان كير وخصوصا عبسسد

ارجو ان تحدثنا عسسن حياتك وكفاحك منذ ان ولدت في الحي الشعبي في مدينـــة القاهرة حتى يومنا هذا ؟

ج ـ انا ولدت في بيت ديني وكان جدي الأكبر سيد عبد الوهاب الشعرائى وهو \_ ولى \_ له مسجد في القاهرة ، ولنا اوقاف في السجد ، ووالدي كان

وسنام سورى للموسيقار متحملا عبلا الله هلاب

لمر الرثانكة وننشق للة ساعنا



الوهاب ، وهار الحديث ينتهما عن أهمية الفن ، وقبل انتهاء القابلة، ائعم الرئيس السورى على الاستاذ أمحمد عبد الوهاب يوسأم الاستحقاق إمن الدرجة الاولى، تقديرا لمساهمته الكبوة في انهام الوسيقي الشرقية وتطوير الغناء العربى وقام السيف فوزي الكيالي وزير الثقافسسة والارشاد القومي السورى يتقليسه **\$الوسام للموسيقار محمد عيـــ** الوهاب ثيابة عن الرئيس الاست وقد حاء في البراءة ما يلى :

تقديرا لقته المظيم وللخدمات الكبيرة للغن العربي ترى سوريا أأن تكرم احد أعلام الغن العربي

[الكبار يمتحه هذا الوسام الرفيع

موجود في هذا السجد باستمرار بعكم الصلة التي تربطنا باوقاف حسسي الشعرائي ، ووالدي كان شيخ وهو من خريجي الازهر ، وكان يدرس في هذا السيجد لعطف القرآن ومن هنا دخل في وجداني التهاليل والتجويد ، وكنت اقرا القران بشكل اغاني ويشأت اغنى في ذلك الوقت الإغانر الشائعة للشيخ سلامه حجازي عميد

العمد الوحاب يقول:

الحسين لصاحيه فوزي الجزائرلى ء

وكان ثمن التذكرة قرشين مسساغ

فقط • فلميت مرة مع هذا الشخص

ائى ملهى فوزى الجزائرئي وقلعتسى

للاستاذ فوزى ، وقال له هذا الولد

صوته کویس وممکن ان یشترای معانا

ويقتى ، وكنت في ذلك الوقت اغنى

اغنية للشيخ سلامة حجازي اذكسر

وامرینی فالقلب طوع یدیك ـ •

مېسوطين مني ، وکنت کل يوم اهرب

مع الشخص ، واذهب الى ملهسى

فوزى الجزائرلي واغنى واقبض خمسة

صاغ • وذات يوم راقبني شقيقي

الشيخ حسن ، وكان يدرس فسسى

الازهر ولحق بي ودخل الملهى وجلس

مع التفرجين ومسمعتى وانا اغنى وبعد

ان خرجت من اللهي ، شاهدته أعلمي

وامسك بي وكبلني بحبل وجرني على

الارض وسعلني حتى وصلت البيت

وكان النم ينزل من جسمى وانا

اصرخ ، وعندما وصلت البيت جاء

والدى وطلب منى الله اترك اللغني ثم

جاءت والدتى وكانت حنونه علسي

واخذتني بحضنها وداحت تقول لي ،

يابني انت صغير ، واتركك من هذا

للغنى وهذا عمل شياطين ، ونحن ناس

متعرفش علا الكار ، أما انا فلسم

استرح لهذه النصائح ، فهريت مسن

البيت واشتركت مع سيرك متجول

واذكر ائتى نبت مع ـ الحمير ـ

وفكرت عائلتن باثنى سائحس لائني

كنت راكب تعافى ولا يمكن ان اترك

الفن فطلبوا منى ارجع للبيت عوقالوا

لى سنترك لك تلجال للعمل في الغن

لكن على شرط أن نختار نحن لـــك

الكان اللي تعمل فيه م فوافقت وعدت

للبيت ، وفي ذلك الوقت كان هناك

شخص يدعى عيد الرحين رشدى وهو

محامى وله فرقة واختار اعضاء الفرقة

من بعض الشباب المُثقين وكوث فرقة

تمثيل كيرة ، وتقدمت للسيد عبد

الرحمن رشدى وطلبت مته ال اعمل

مع الفرقة وبعد ان سمعنى وافق على

شرط أن أغنى بين القصول وليست

بدلة وشعرت باتتى محترم وكان عمرى

في ذلك الوقت ٩ سنوات وبدات اغنى

اغاني الشيغ سلامة حجازي • ويدات

اعمل في الفرقة واثا صعيد جدا موذات

يوم حضر الرحوم شوقى بك لشاهدة

الغرقة • وشاهدنى على السرح وانا

اغنى ، وبعد الانتهاء من العقلة سأل

الاستاذ عبد الرحمن دشلى عنى وقال

له ، هذا الولد الصغير يذهب للبيت

الساعة كم ؟ فقال له الاستاذ رشيدي ،

والمساق والتعب للسرح الغنائى صابقا واغانى سيسسد درويش وكنت اغتيها لـــالاطفال . وشاءت القروف ان يكون في الحبي اللى اسكن فيه شخص يغنى فسى ـ كورس ـ في ملهى بعي سينئسا

ولد صغير وهذا العمل شاق له ، حتى الشخص حاكم مصر في عهد الانكليز ،

لو كان عند هذا الولد موهيـــــة ستتلاثى لاڻ صحته ستلوب مع السهر وفي اليوم الثاني ، ذهب شوقي بك الى السيد رسل باشا وكان هذا

دى يروح الساعة الثانية صباحا وهو

وقال له ائتم تقولون بانكم تحافظوا على الناس وتهذيوها وتثقفوها وتيطوا

🗛 في مدينـة حلب الشهيـاء ،غنيت في صالة تتسع لاربعـة الافيًّا

أول ما غُنيتَ في مُلهِى فُـوزي الجزائر لي وكانت أَجْرتي اليوميـة إلى الله المُعْرفي المؤلميـة إلى المؤلميـة إلى المؤلميــة المؤلميـــة المؤلميــة المؤلميــة المؤلميـــة المؤلميـــة المؤلميـــة المؤلميـــة المؤلميـــة المؤلميـــة المؤلميـــة المؤلميـــة المؤلم

عنها الشرور ومناك حاجات في اللامي

لازم تمنع وهي أن بعض الاولاد الصقار

يعملون في تلك الملاهي ويستمرون في

العمل حتى ساعة متأخرة من الليل ،

وهذا يؤثر على الاولاد ويتعرضسوا

للتعب والرض ، فيوجد بين فرقة عبد

الرحمن رشدى ، ولد صغير يعمل مع

الفرقة وهذا لازم يمنع ، فاتصل رسل

باشأ بالسيد رشدى وطلب منه ان

عرفت الحكاية دى ، وحقدت من كل

فتعلمتها في معهد روسي يقيم حقلات

وفي فصل الصيف كان النادي يقيم

حفلات في الإسكندرية في كازينوا سان

استفانه واشتركت انا في العظلات

التى اقلعها النادى هناك وكنت اغنى

يعض الاغاتى للسيد عبدو الحامولي،

وبعد ما غنيت حضر لعندى شخصس

وقال کی ، تعال معی پوجد هنا شخص

يدعى شوق بك عايز يشوفك ، فقلت

كَانًا ، أنَّا عملت حاجة فقال لسمى

الشخص ، لا ابدا ، شوقی بك يرغب

في مشاهدتك ، فلميت مع الراجل

وقابلت شوقى بك وقيلت يده وقال :

ائت شاپ كويس ، وانا عايق اقابلك

في عصر • وكتب في عثواته ويطعما

دُهبت الى مصر وقابلت شوقى وعرفته

وعاشرته وعشت معه كظله حتى عام

۱۹۳۲ عندما توني • وكان له اثر كير

في انتاجي الفني وحياتي الخاصسة

كانسان ، وكان يوجهني من حيث لا

يدرى بحكم عبقريته • والأكر ذات

يوم رباته طلب منى ان العن واغتي

له اغتية اسمها في الليل لما خلى ،

وعندما سلمني الاغنية فحاولت ان

ناكوث منافق معه وأن لرضيه فقلت

له : يا باشا انا سألعن هذه الاغنية

لحن ترتفيه اذنك ، فقال : لا يابني،

فنحن افائنا بالية ، اثت اعمل لوقتك

وجينك ومستقبلك ، فيجب عليك ان

تطور ولا تهتم بنا نحن • فسررت

عيد الوهاب

ووديع الصافي

للاشخاص الاغنياء

شَخْص ولم يحضر للصالسة سوى ٣٠ شخصا فقط ٠

يًّا المرحوم شوقي بك كان كهاثر كبير في حياتي ، وعشت مع

🛱 ولدت في بيت ديني واسرتي لا تؤيد العمل الفني ٠

كظله حتى وفاته عام ١٩٣٢

ـ علييني فمهجتي في يديـــــك يمنعني من الاشتراك باللوقة · فانا

وبعد الله غنيت المام الاستاذ الجزائرلي قلبي على شوقى بك . ولم اكن اعرفه

قال ئي ، اسمع باشاطر تطلع تغنى في ذلك الوقت ، وانقطمت عن الغناء ،

الاغنية دى ، وامَّا اعطيك خمسسة ثم التحقت بنادى للموسيقي يعسسي

صاغ ، فقلت حاضر ، وكانت الخمسة الثادي الشرقي ، وتعلمت فيسسم

صاغ بالنسبة لى لروة طائلة ، وكانوا الوسيقى العربية لما الوسيقى الغربية

عبد الوهاب

مع الاخطل الصغير

حياتي ولكن اقل من أحمد شوقي فاحمد رامي كان له اثر في تطوير

الساعة الثانية صباحا فقال : اذاي جدا من هذا القول ،

الاغنية من ناحية الكلمات والماني أما الاخطيل الصغير فقد التجات اليه وانا في شبابي ، وكنت معروفا ، وغنيت له اغاني كثرة ومن بينها

مثل أحمد رامي

سجله واعده للطبع محمد ناصرية الاغنية في دعشق • بعضور عدد كبير س ساعتقد بأن هنساك اناس اخِرين لهم اثر في حياتك غنيتها للاخطل الصغير ج - احمد راهی کان که اگر فسی

ولهله الاغنية فمة طويلة ، اذ طلبت عن المغرج الكبير المرحوم معمد الوردة البيضاء ... ولم تكن هسلم الاغنية من ضمن اغانى فيلم الوردة البيضاء ، وقد تم تسجيل \_ جفته علم الغول ـ في المانية -

فقال لى الرحوم محمد كريم . ازاى ، انت عايز الإغنية دى تدخل الغيلم فقلت له ، نعم ، فقسال ، طا مستحيل فجميع اغاض الفيلسم مسجلة راسا صورة مع صوت لكن هله الاغنية هسجلة على اسطوانسة فلا يمكن ادخالها الغيلم - فقلست له : دو مستحیل فیجب عمل شیء ، الاغنية دى لازم تدخل الفيلسم ، واجتمعنا مع كيار العلماء في باريس لان الرحوم محمد كريم كان ينتظرني مع الغرقة في باريس علشات تسجيل اغاض فيلم الوردة البيضاء - ويعبد مناقشات ومشاورات وتبديل اراء تمكنا من ايجاد طريقة وذلك بواسطة جهاز

من الشخصيات العروفة ومن بيتهم المرحوم بشارة الغوري . كما وغنيت للاخطل الصغير .. جفته علم الغزل .. وكانت هذه الاغنية الاولى التسمى كريم ادخال هذه الاغنية في فيلم -

\_ الفيولة \_ وهو جهاز تقطيع فوضعنا

الموسيقار محمد عبد الوهاب يصافح الزميل محملا صورة عن الارشيف عام ١٩٦٥

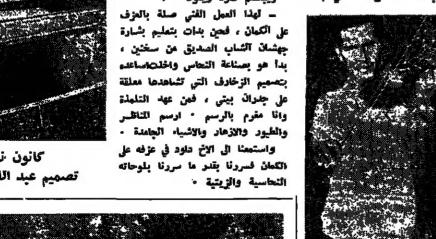
الغزل في فيلم الوردة الي الصور ان يصورتن وطلع الصو<sup>ت م</sup>ن هذا ما قاله الاستاذ مريا المفيولة وسجلناه على شريط واحد الوهاب موسيقاد الشرق فأرب وكانت اغنية .. جفته علم الغزل -اللقاء ، وهو الجزء الاول بن

اول تجربة في عالم السينما ربعيث اللي اجري معه مؤخرا ور ان الصورة والصوت طلعو مع يعض في ملحق لاحق حيث يتحد في ١٠٠٠ 🖎 في الوقت الذي لم يتم فيه التصوير والتسجيل في وقت واحد ، ويهسله الكبير عن مراحل تطوير الطريقة تمكنا من ادخال جفته علم والاغثية العربية



من ينتقى بغرفة داود عيلبونى في طلاته الشعبية ولا بد وان يتعرف عل عازف الكمان الاول في تلك الغرقة الله عيدالله مطانس ، اللي بدأ

ويبتسم داود ويقول : - لهذا العمل الفنى صلة بالعزف على الكمان ، فحن بدات بتعليم بشارة جهشان آلشاب الصديق عن سخنين ، بدأ هو بعيثاعة التحاس واخلصاساعده بتصميم الزخادف ائتى تشاهدها معلقة على جدرات بيتي ، فمن عهد التلمذة واثا مغرم بالرسم • ارسم الناظير والطيود والازعاد والاشياء الجامدة . واستمعنا الى الاخ داود في عرفه على الكمان فسررنا بقدر ما سررنا بلوحاته



العزف منذ خيس عشرة سنة وظهر يضع مرات في الإقاعة والتلفزيون • من الناصرة - عيلبون ابرزها فرقة جمعية الشبان المسيحية في الساحرة بقيادة الاستاذ ميشيل دير ملكنيان ٠ والان وقد استقر عبدالله في بلده في بيته اللي بناه على ارضه في عيلبون وتزوج وانجب سيعة لولاد ١٠ قلنا تشرب في منزله فنجان قهوة وناتنس

الكهان ٥٠ سحيات النغم الثمبيه بصوت الإنسان الرخيم • •

اوتارها من الاسلاك ٠٠ ثم حيث تعرفت على الكمان صنمت

مرتين ٠

الغن لهم •

اولا عليثا ان تقول ان موسى خريج

الجامعة العبرية في القدس كلية الإداب

معلم وتسيم القيم على للكتبة الشعبية

الصف العاشر في ثانوية بلدتها وزهير

الصفر تلميد في الصف الخامس وهو

ال جانب اخيه موسى واليزابث ضاطة

الايقاع في الفرقة يشكلون عنصر الفناء

في الحفلات التي يحيونها في الناسيات

الخاصة والعامة • اما نسيم فهو عازف

- كنت اقطع من ذيول الخيولالتي تقع بين يدى شعرات القوس ٠٠ لكن الامر لم يطل اكثر من سنتين ، الى ان اقتنع واللي بضرورة شراء الإلسة الموسيقية التي احبيتها ١٠ واخبلت المرث والقدم الى ان يعيت كلاشتراك في التطلات الخاصة والعلمة .



من الصفيع اول كمان بيني ، صنعتها وشندت عليها لوثبارا من الاسلاك

ـ وكيف حصلت على القوس؟

واخذنا تتفرجعلي اللوحات النعاسية 



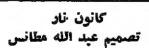
ـ حن زار بلدنا عازف الكمان مارون اشقر استمعت الى عرفه الاول يرة ٠٠ ولاول مرة طرق سمعى صوت

عثلما ، صنعت يدى وكنت في سن الرابعة عشرة اول كمان -- كسانت

الكهربائية ٠٠ ابي لم يرق له الامر فحطم كماني



اللوحات الزخرفية المنقوشة على الصبحون وكاثون النبار ، الصوائسي والاصص





موسى داود مع افراد الفريق

# يقود فرقة موسيقية من افراد عائلته

في ترشيحا حيث الهاواء المنعشي والجو الهادى والاشجار الظليلة يسكن الاستادُ موسى داود مع افراد عائلته والديه وسبعة من اخوانه واخواته ٠٠ ثلاثة من اخوة موسى يشتركون معه في فرقته الموسيقية الفنائية : نسيم

وفي دورة الارشاد والتنوير بترشيعا ثم درس موسى الغثاء على يد الاستاة صلقي شكري واشترك معه في حفلاته

- لاذا ترديد واعادة وتقليد ؟ لاذا لا نبتكر ؟ لا تقام اغنية من عندنا ؟ - انا في سبيل هاه الخطوة وسيسرنى كثيرا ان اتقدم يوما بلعن جديد للتسجيل في برنامج \_ من اغانينا المحلية - للتلفزيون وفي برامج

التي اقامها في مختلف انحاء البلاد • وسألت الاستاذ موسق عن هالم في ترشيحا تلميذ سئة ثالثة في حامعة حيفًا ، لما اليزابث فهي تلميذة في

وودعننا الاستناذ موسيى وافسواد فرقته ، اخواته ٠٠ ووالديه وتهنا له خطوات جديدة في مضهار الاغنية

موسى ونسيم تتلملا عل يد الاستاذ حكمت شاهين في بيت الكرمة بعيقا واليزابث وذهر ٠ الام هي الفنائـة الأولى في العائلة التي فتعت طريق

الإذاعة انضا •

فتحصل على اهداف 🗴 ما لعن السوق (لا من



الاستناذ موسى داود في ترشيحا

قليلة ، وصار لها ولد ــ وقد .تستى أي

الإجتماع اليها في بغداد - الا أنها

مازالت تتحدث عن مقامراتها العاطفية

السابقة يصراحة ، ومازالت تترنسم

بالحييب العزيز الذي تخلى عنها اوالتي

لم تكثم في احدى الراثان تشتم الرجال

وفي مقال لها تشرته في احد اعداد

مجلة .. الاسيوع العربي .. الاخيرة ،

وهي في جولتها في اوروبا ، كتبت تقول:

سائحة تنفذ وصية الاسطورة :

٠٠ وتتحقق أمنياته ـ ٠٠٠

ترمى بقطعة نقود في البركة وتغمض

عينيها وتهمس باسم حبيبها ثلاثمرات

٠٠٠ ـ تقول الاسطورة أن من ينادى

حيييه أمام هذه البركة لا يفقده ابدا

اما انا فلم ، أرم يقطعة تقود • اجرَ

رأسك أيها الشقي عند العنق ، وارمي

يه في الماء • ولا اعمس باسمك وانما

أتمتم كتعويلة : النسيان • النسيان•

\_ أيها الشقى • أعام بركة تريقي

كلهم في شخصه ٠٠



وقد التقينا على غير موعد تلك سي اكثر من سلام من ٠٠٠ ومن٠٠

غله الروح في زحمة الحياةعندما تعقدت الحياة م وراحت قريبتي تحدثتي أرابا كما يطافيون الان الرجاع مسترحل - لقد الصفوات فزرت المسايف يرونه في ذيارة اخوائنا في الضفة لعمان وبيروت . أها نعن هنا فاعتقد ان الوقت قدحان لنطائب مطالبة الرجال بحقنا فإن ير مقدساتنا فهل تبادر الى ذلك ويصورة منظمة ؟



١- ييت الاسد ٢\_ عاصمة اوروبية . ٣ موطن ، جدها في - اليا -

اسماء الفائزين

المساور مسعى معمد رمال ـ يركا ال عبد الله سلمان سعيد صعيب أبو ستان

والمنات الافقية :

\_ دولة عربية

خص و الـ سار عليه پرچله ۽ ڏهر

ا الا <sup>الل</sup>ا \_ نعم \_ بالاتكليزية \_ ، جواب

زدنا ـ ١

ص ما جائے تجمع

نانها الآب مفهوم

ن فيل فلز سـ ٠٠٠٠

الكافل ". مطربة الشرق

لل الله اسباب فنية توقفنا عن نشر الكلمات المقاطعة يوميا وستعاود تشرها كالسابق و ير، لغز الكلمات المتقاطعة ليوم الجمعةفسيحمل جوائز كالسابق ايضسا

# دولة اسرائيك

ادارة لواء تل ابيب

واحد دئيس الجمعية ما القاصد الخريسة الاسلامية م

الم المرية العبية : القاصد الشرية الاسلامية • ٣ س مكتب الجمعية السجل : ما ذكر اعلاه ٠

د-رزنبك متصرف لواء تل ابيب

نا/شش

تعدد وتذكر اسماء كنت قدحرمت من مشاهدة عصحابها عند ربع حتى نُسيت الشكل وَيقي في النفس مدى ايام حلوة كانت يرحمها المبيف في لبتان وعن سوق الحمراء والروشة وانا سابع اعيش الاسماء واسترجع الصبي وايسام الشباب حتى قالت : يقول نك ٠٠٠ ا • • تعيش معهم في نفس العمارة وانتفضت وانا ارى تقسى على مقاعد يت الواقع للر والى الان فيسنة ١٩٧٤ و. • • • فسكت او يغيت عليا سوى كلمات عبرت عنهـــاالتنهدات وتعنيت لو استعرت معدلتي للاضى وكو بضع ساعسات وولكنها صامعها الله كانمسسا اوادت ي عن غير قصد فقالـــت : الانتكلم 5 قلت السكوت في بعض العالات تع من كل كلام ، فعادًا اقسول ؟ااقول وظلم ذوي القربي ، أم يساقيًّا الصيا بلغ تعيننا ٠ ام ماذا ١٠٠٠نا يا اخت مثلك عربي واحن كاتسان كما يعن اخواتك في الضغة -والفرق بيننا أن الاخوة في الــــدول ية انصفوك وظلمونى لا لذنباتيت الا انثى بقيت هنا في بلدتي لبنان والاهل في عمان وصبوا علىالفضب فحرمت حتى من زيــــادة يُ مات ومنعوني من القيام بشمائرالدين ، ويسائون عنا وما عنا كنا .لا ﴿ لم إن أن عربا واسلاما • نعن يا اختما ذلك عربا وسنبقى ، واقسم الثا $^{\infty}$ له برزننا على ديننا • افلا يعق لنا كاي مسلم اخر اداء فريضة العج ؟ وما إلَّم م من يمنع مسلما من زيارة مكة؟ يا رب اعد من بيدهم الامر من رجال ب ال الحق لعلهم يرون فرزيارتناكة الكرمة من الاهمية والقدسية بعض

الكلمات العمودية:

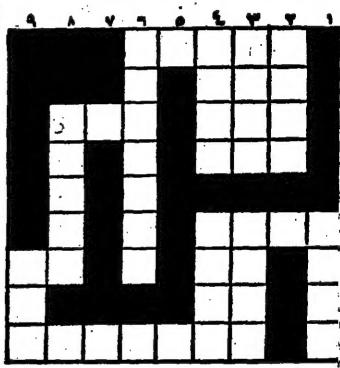
ي تاخذ باليد ، الهواء العليل

الامريكية

أمد ان اجرينا القرعة بين اصحاب العلول الصحيحة قاد كل من : بقام : الله اسلام مراد - جلجولية ي : ١٠٠ هائيتا القليبة للفائزين

ر، شارع هلونس ۲۰ تل ایب - یافا

مع فائق الاحترام



٦- مدينة في الولايات التحسيدة

.... \_V ٨- عملة عربية ٩- استمر

نشر اسهاء اصحاب العلسسول الصحيحة والقائزين من بينهم فيعدد

وزارة الداخليسة

التاريخ ٢٤-٩-١٩٧٤ 33/0AA4 33

الطبط المناهمة السيد كبوب عبد

السيد المحترمهاندا اتشرف بالصادقةعلى استلام تصريعكسم من يسسوم الله ١٩٧٤-٧-١٠ برفقة معلومات وفسق البند الساينس عن القانون العثماني لجعيات سنة ١٩٠٩ بنية تشكيل الجمعية الاتية :

رة ٢ - عنوان الجمعية : شارع هلوتس دقم ٢٠ ص.ب : ١٠٠٢ - يافا ٤ - أحداق الجمعية مساعدة اللقرا، والمعتاجين من ابناء الطائفة الاسلامية-

مليوسسات حياكة للنسياء بـــدلات وفسأتين الخ موديلات فرنسية أصلية غالية تريكوتسماج م٠ض

شارع هغرا ۳ تل ابیسیب

( قرب المحلمة الركزيسة)

باسعاد رخيصة

تلفون ١٩٥٤\_٥١٠

بين الساعات ٧١٧

الاتصال - مع غايس

ولكن عندها أتتقل مركز الاحداث السي

القاهرة ، وانتقلت الكامرا معه الى

مناك . عدنًا من عدًا الإبهار الواقعى

اللي حَقَّه فطن الى الديكوراتوالاركان

التقليدية التي تحبس الكاميرا الصرية

عدنا الى الشطحات والقامرات ، وعز

البطن ، والكاباريه ، والرقص ، الى

التهريب والخدرات والى أحسسنات

شاهدتاها في عشرات الافلام الصريسة

فريد شوقى هو الشيخ عليش ٠

الكياج تاجعا جدا • فريد هاباللعية

واللابس البلدية شيغ وأي شيغ

وقد جرى عليه ما جرى على السيناريو

من تمزق " استطاع في القطات:الدرويش

أن يشد اهتمام الشاهد ، ويبعث في

تقسه القرحة - في بقية اللقطات عاد الى

طبيعته القديمة مزحيث الحذاقةوالغناقة

واظهار قوة عضالاته و- والقروض بن

الشخصية تعتفظ بكل مقوماتهبسا ،

وتتطور مع الاحداث ٠٠ فهو الدرويش

الذي عاش حياته دون أن يقدم خيرااو

شرا - واحتفظ بقوة جسدية كبيرة •

وعندما عاد الى الحياة ، وغير اسلوب

حياته ، كان يجب أن يعتقظ بالخطوط

الاهل ٠٠ ولايد وأن يظهر ذلك في

صورة مراع تقسى • وحتى لايجل

صورته الاصلية تقيب عنا ، وخاصة

أن زمن التطور كان قصيرا . ومع ذلك

فأن فريد شوقى لعب هذا الدور كأحسن

أدوارمنعل الشاشة ، قبل ملا الفيلم ،

تَجِوى فُوْاد في دور الراقصة -تقديم

الشخصية يقول انها مجرد راقصت

وصاحبة كاباريه • وقد استخدست

الستغلة على الارض الفلسطينية التي

يتم. تحريرها سياسيا وعسكريا • وقد

جاء ذلك خلافا للبيان المعريسالاردني

الصادر عن رئيسي التولتين فسسى

الاسكتدرية في ١٨ـ٧-٧٤ والسسلي

بعوجيه استثنيت منظمة التحرير من

تمثيل الفلسطينين في الاردن . وقد

كرر الرئيس انور السادات خلافا للبيان

الاسكندراني مسألة التبشيل الاوحسد

لنظمة التعرير في خطابه بمناسسية

الذكرى الرابعة أوفاة جمال عبدالناصر

واكد ذلك ايضا وزير خارجية مصر

اسماعيل فهمي في اخر تعريح له هذا

الشيخ عليش لكي يقاوم الاشرار الذين | تماما بين كل طفل وطفل ٠

تحويل عمل ادبي كبع الى سيثاريو فغى قصة توفيق العكيم بظل اسمه سيتمائى كان دائما عملا معقدا وفكاتب الشيخ عليش يروح في غيبوبه ٠٠ وفي العمل ، عشما يتوجه للكتابة قلمايقكر السيناريو تتحول القيبوبة ال موت . وبعد ذلك يرفع السيناريو البطل ال مجسدة على الشاشة ، وستُحل الصودة السماء ويوقفه في موقف تعادلي ٠٠فلا مكان الكلمة في التعبير عن الأفكساد الجنة قيلته ٠٠ ولا التار سمحت له التي قصد تقلها للجمهور • وكاتب بالدخول • ثم ايقظه • السيئاريو عندما يتوجه لتحويل العمل ويعد اليقظة تنقطم الملاقة تماما الإدبى ألى مشاهد سيتعاثية مرسوعة، يعرف جيدا ما هي افكانيات البعشد

أن عمله هذا ، سيتحول الى صورةحيّة

السيتمائي ٠٠ ويجد تفسه اما أمام

قصة طويلة ، يضطر بل حدف الكثير

من مشاهدها ، وأما أمام قصة قصيرة

يضطر أن يضيف اليها احداثا من عثده

ورغم أن عطام الإعمال. الإدبية الكبيرة

لتوفيق العكيم وتعيب معفوظ واحسان

عبد القدوس ، ويوسف السباعيوبعي

حقى قد تحولت الى افلام سيتمائية ،

الا أن الثقاد يدعون أن السيتماشوهت

معظم الاعمال الادبية وجعلتها مسغا لا

علاقة له اطلاقا بما كتبه المؤلف ويتطبق

هذا بصورة خاصة على أعمال تجيسب

معفوظ ٠ احسان عبد القدوس ، الذي

يعتبر احب الكتاب بالنسبة للسينمالين

وجد الحل في الكتابة مباشرة للسينها،

كما أنه كثيرا ما جول اعماله الإدبية

الكبرة فل سيناريوهات سينمائيسة

توفيق الحكيم ، الذي يعتبر كانيا

مسرحيا ، اكثر منه كاتبا روائيا ٠٠

لم يتعبس السينمائيون كثيرا لاخراج

مؤلفاته للسينها ٠٠ ربها لان صيفتها

السرحية لم تلهب خيالهم - ومع هذا

وثقرا للجفاف اللي تشكو منسسه

صناعة السينها الصرية في ميدان القصة

فقد حظيث يعض مؤلفاته ينسخسة

هذا الساء ـ طريد الفردوس ـ -

• ومنها الفيلم الله سنشيا

فقد جاء في عقدمة الغيلم أن كاتب

السيئاريو هو على الزرقاني ، وان للائة

كتاب قد راجعوا السيناريو. \_ توفيق

الحكيم ، محمد ابو يوسقة ، محملت

مصحفی سامی ۔ بیٹھم کما تریاگؤلف

ما معنى أن السيئاريو الذي كتبه

على الروقائي لم يف بالغرش ولسم

يرض المتتج ـ شركة فيلمنتاج المصرية.

ولا الوَّلِف ١٠ لذا ، فقد عيثت فيه ايد

كثيرة يعد كتابته .. ديما أكثر مبسسا

اقصيح عنه الشرقون على الفيلم سرعدلت

عنا ، واضافت عناق ١٠٠ وكانت النتيجة

اله احتوى على يصمات كثيرة ومتنافرة

اللكرة الرئيسية التى قصدها توفيق

الحكيم • ولكن عندها جيساء دور

الاضافات ضاعت الوحدة الغنية يسبئ

الاحداث والفكرة ١٠ وضاع توفيق

الحكيم في زحمة الاحداث العادية التي

١\_ ماكنات تطريز كودنلي

٢\_ ماكنة كبرة لنسخ موديلات

أعتدنا بن فراهافي كل فيلم مصرى

في البداية حافظ السناديو عسير

ين قصة توفيق الحكيم الاصلية وين السيناريو ، ويتسى على الزرقائي الفكرة تملما ، ويجرفنا معه في فيلم اخر مستقل عن الفيلم الاول - كله مطاردات وخناقات ٠٠ ونساء ٠٠ وحشيش وخلة دم في الحواد • ومعاولات عديدة لاضحاك الشاهد ، بحشر أحداث يرع فيها المثل البطل فريد شنوكى المعروف بقوته العضلية وبضرباته التلاطة ٠٠

وبانه وحش الشاشة وعندما سمع توفيق الحكيسم ان الرحوم فطين عبد الوهاب هو اللي سيقوم يأخراج الفيلم ترند ، وشك في مقدرته على تجسيد فكرته • وكان تردد الحكيم في موضعه -- فالعروف عن فطيّ انه سيد الكوميديا المعرية وال معظم الكوميديات الناجحة في السينما المرية حتى وفاته كانت من اخراجه - وفطين يقصد اولا اختجال الناس ، وفي هذا القيلم لم يقير عادته ، فجاء الاضحاك على جِنَّة الْفَكَرَةُ • • وَفِي آخُرِ الْفَيِلُمِ ، عندما عاد السيناريو من شطحالسيه الروعة الى الفكرة الإساسية بدا الامر

فريبا على الشاهد . الفكرة الرئيسية للفيلم تعالسب الشكلة الازلية منذ بدء الخليقة بمشكلة المراع الابنى بين الغير والشر -قصة الانسان عنا وجد على ظهر الارض مثل ادم وحواد - ما هو الغير ؟ ما هو

الشر ؟ ما طبيعة الصراع اللي يدورين الاثنين ؟ أيهما ينتصر اخر الامر ؟ حل اتتصر الخبر في نفس ادم ؟ عندما يتحدر الانسان في طريق الفواية وتهيهالسماء فرصة للعودة ، فرصة للغروج مسن طريق الشوق الى طريق التور ، كيف

الثاني ، وفي حركته ، وسليمسا في

يستقبله الجتمع ؟ هل يسى ماضيه ؟ يصعد هو تقسه ال توفيق الحكيم -

فل يعامله كأتسان اولا؟ وفطين عيد الوهاب نجع في تجسيد الفكرة باعتماده على التكتة والحركة ، دون الافتمام بالقبون الفكرى اوحتى بالتصيحية العابرة • تجع في جلب توفيق العكيم ال أسلوبه التقليدي ، ولم يعاول ان اللقطات الإول من الليلم ، وفيها موكب الشيخ عليش ، والصورة الجانبية للقرية غاية في الروعة والحمال والواقسة وتذكرك بالافلام الإيطائية. ذات الطابع الواقس التي راجت بعد الحرب العالية الثانية ، وجاء الوكب غنيا في عدد

ومثا وقوع رد الفعل الاردني تجاه ذلك التراجع استمرت الجهود لايجاد ملابسه وفي سلوك شخصياته وابطاله فرصــة للبيــع

حل وسط وصيفة مقبولة تعيد الاردن ال حظيرة التنسيق والعيلولسة دون عرقلة انعقاد مؤثمر جنيف للسلامق مرحلته الثانية باشتراك الاددن وبعث الرئيس الساهات يعدكرة الى الملسك حسين حول الوضوع كما زار عمسان عبد العليم خدام وزير الغارجيــة السورية لتفس القرض ، والليسسن تعمقوا في قراءة البيان الثلاثي للمري المكانات لرأب المدع مع الاردن لان البيان لم يتطرق ال فصل القوات مسع إسرائيل خلافا لرغبة منظمة التحرير، أكما ان البيان لم يعدد الجهة السؤولة عن الأمة السلطة الوطنية السنقلة في الاراضى الفلسطينية المحررة او الجهة السؤولة عن مصع تلك الاراضي وازاء ذلك اك البيان ضرورةالتنسيق والتضامن مع الدول العربية الاخرى

以至X至X更X第X差X اروع صور للعرائس اروع افلام للاعراس صور شهادات علوتة وناسعار متخفضة يمكتكم الحصول عليها لنتى فوتو كلايهن تنارع ياقا ٨٢ ـ حيفا تلفون ۲۱۷۹۲مـــ ٠٤٠

تكشف أنها اخطر عن ذلك بكثير ٠٠ دنها شاجر فيالاعراض والكفنوات وهذا التطور العاجى في السيناريو حصل الشخصية لا ننمو في منطق • • ومسع هدا صحيى فئاتة قديرة واستطاعت أن بهلا النغرات • وسند العجز الفاضح وتقدم دورا من خيرة أدوادها •

دايوا على تعطيم صالتها - وفجأة

محمد توفيق في دور السجين ٠ اختص توفيق بالإدوار الفصيرة والسريعة ٠٠ ولكنه ينرك انرا كبيرا نتيب لليونته وفهمه وتقافته

ويؤسفنا أن نرى في هذا القيلم طانة كبرة كسمرة أحمد تلعب دورا ثانويا تافها كدور الملمة - دور كان باستطاعة أي معشلة تاشئة أن تلعيه كامل أحمد بدور تلجلوب ٠٠ وهو من احسن المثلين الذين يرسمـــون الشخصيات • وسهم عزيزة حلمي ورجام يوسف • الفيلم من انتاج عام ١٩٦٥ ، وقد عرض في القاهرة لاول عرة في السادس عن نيسان ١٩٦٥ ٠ وستشاهده في الساعة السادسة من هذا الساء مرفقا بترجمة عبرية •

### السبت هـ-١-١٩٧٤ كحديدات واختراعات

برنامج \_ تجدیدات واختراعات \_ اللى يقدمه التلفزيون في الساعسة السادسة والنصف من أمسيات أيسام السبت . يطلعنا على أحدث المخترعات العلمية التي توفر حياة أسعد - وفي برقامج هذا المساء ، ستطلع عسلى

الإختراعات التالية : • شبكة كهربائية ذات مليسون فولط : طريقة جديدة مبتكرة ، لنقل اكبر كمية من التيار الكهربائي ،وسط شبكة كهربائية عن طريق عازل فوق ـ فولقى ، ليس أكثرا تعقيدا منطاقم صحون صيني ، مصنوع من مادة عازلة تماما تقريبا وليس في استطاعة أي

تيار عبورها • 🔵 وحل طرق السيارات : خليط من الزيت وسوائل الفرامل والمطاط والوقود مجبولة بالرهل والحمى تملأ شوارع المنن • وعندما يهطل الطـــر يؤدى احتكاك اطارات السيارات بها الى جعلها ذات سطع أملس لزج ٠٠ وهو أمر خطر ينطبق على الطيارات أيضا عند ايقافها وملثها بالوقود - شركة من كامبردج شاير في الكلترة اخترعت الة لازالة على الخليط • أما كيف تعمل هلم الآلة فهذا ما تراه على الشاشة • • تنوير المتخلفين : زيارة لمهد سنفيلد في اتكلترة ، احد معاهدرودلف شتايتر ، حيث يعالج ليه الاطفال المانين بالشلل العي - حيث نرى الطرق الحديثة المتيعة في علا المجال ،

مع كل طفل وطفل ، لأن التركيبالعقلي

لكل طفل مصاب بهذا الرض يختلف

يسعيا الى ذلك في اثناء اجتماع القمة.

انسحاب الجبهة الشعسة

اها التطور الثاني فيتعلق بانسحاب

الركزي ، كما اعلن عن ذلك فيسي

مؤثمر صحلي مبثلها احبد اليبائسي

۔ ابو ماھر ۔ فی ۲۷۔۹۔۲۷ وڈکسٹ

في اعقاب اجتماع التشميق الثلاثمم

الشعبى فيها • وعلل الانسحـــات

العامة - لاحمد جبريل - ومتقمــة

ان غادة السمان ، متزوجة منذ سنوات العرب ، وتلك البجهوعة من الكتابات التربية التي تتخذ من قضية التخلف تحورا وتيسيا لنضائها • أقد يسنات بخنفنا الحضاري الروع تقطة الجلب الإساسية لبفكر العربى منذ هزيمة ١٩٦٧ حتى راح عذا الفكسسر ينبش الْجِلُور وَجِلُور الْجِلُور غَالَرا غَاثُرا في اعماق الارض التي انعرت اشكسال

الهزيمة العسكرية والسياسية وينقد غالى شكرى في كلمتعالفهوم العربي السائد اليوم في الربط الإلى بن الوحدة والاشتراكية ، فيقول : '.. لابد من رفض المنطق الشكلي الذي بروما وقفت - والى جانبي اكثر من يجمع بين الوحدة والاشتراكية جمعا آلياً ، ولا سبيل أمامنا لاحراز خطوة واحدة في طريق الحضارة الحديثة الا بتحقيق هذه الثقلة الكيفية في أداة للعرفة العربية المعاصرة ، فأدوات المعرفة القديمة لا تمنحنا سوى الرؤى الجزئية او الانطباعية أو الساكنة - ويتفي عالى شكرى عن المجلة أي طابع لييرالي او

> وفي مكان اخر من المجلة ينسساقش . عصر اتور عيد اللك \_ و \_ مصــر زكى نجيب معمود - وقد اطلق عل الاولى جغرافيا بلا تاريخ . وعلى الثانية

فرد بلا مجتمع " وتتحدث الادبية اللبنانية العروفة غاده السهان الى غالى شكرى حديثسا طويلا وصريحا عن تجريتها كأنسانة وكاتبة تحت عنوان ... اعترافات امرأة غير رصيتة . • ودمن اسهموا في العدد الاول من مجلة \_ الشرارة \_ ابراهيم عامر اللي يبحث عن أدوات جديدة للتغيير غير أدوات التغيير العروفة حتى الان ، ويتعدث سمير كرم عن ماركس واتسان الستقبل ، ومصطفى طبية عن حيرة العالم الثالث بين التكنولوجيسا والايدلوجيا ، وامر اسكتدر عنالوطنية

المرية والقومية العربية ، وفساروق

البقيلي عن الشاعر والسلطة ، وقام

محمد الجزائرى الاديب العراقى بمراجعة

في الشعر العراقي الجديد ، في حين قدم

أبراهيم العريس هلفا عن السيتمسا والشيء بالشيء يذكر • وعلى ذكر الاديية اللبنائية غادة السمان الثبي أسهمت في العدد الاول من مجلسة - الشرارة - الجديدة باعترافات امرأة غير رصيتة ، تذكر أن غادة السمان هذه ، تعتبر نفسها ليس فقط مسن الاديبات التحروات وانها من النساء المتحررات ايضا في ما تكتب ، وفي ما تتصرف ، حتى انها في بعض ما كتبت - وليس في ما قالت فقط .. ذهبت في تحررها أيعد مها ذهيت الكاتية السورية

كوليت خوري حفيدة السياسي السوري

الرحوم فارس الغوري \* وعلى الرغم من

والشيء بالشيء يذكر ، وعلى ذكر أسم مجلة ـ الشرارة ـ التي تصدر في لبنان . تذكر أن هذا الاسم ، هو أول تسهية لصحيفة الحركة الشيوعية التي تزعمها لينين في الاتحاد السوفياتي - ولا اعنى أن - الشرارة - اللينانية، صحيفة شيوعية .. ثم انخلت الاحزاب الشيوعية العالية هذه التسمية للصحف التي اصدرتها - وفي اواخر الثلاثينات وبداية. الاربعينات ، أصدر الحسازب الشيوعي العراقي السري نشرته باسم - اكترارة - . وفي بداية الاربعينات وقع انشقاق فيه ، أدى الى فيام جناحين كأن الاول الحزب الرئيسي الذي تزعمه يوسف سلمان يوسف العروف بفهد . والثائي تزعمه الكاتب القصياص المعروف فو النون ايوب ، ويقى الاول يصدر - الشرارة - اما الثاني ، فقد أصدر نشرة باسم ـ الى الامام ـ ، وظلت التشرات تصدر بهذا الاسسيم وبلك ، وفقا للظروف والاحسبوال والاتشقاقات التي تعرض لها العزب ، واعمال القمع التي قامت بها السلطات التعاقبة ٠٠ أما إليوم فان العسسري البعث في العراق ، يصدر جريدةعلنية ياسم \_ طريق الشعب \_ •

في اللّحق الادبي لصحيفة سله موند ــ الغرنسية أشارة الى ديوان اصسدره شاعر مغربي باللغة الفرنسية اسمسه عبه اللطيف اللعبي \_ تحت عنــوان ـ شجرة الحديد أزمرت ـ وقبـسل سنتين ، اي في عام ١٩٧٢ ، اصدر الشاعر مجموعته هلم التي تقع فسي سبع وستين صفحة ، وحينها اوقف الشاعر وحكم عليست في اب ١٩٧٣ السابق عشر سنوات • ومقد ...... المجموعة كتبها أحمد طريق قال فيها ان صاحبها أرسلها من انسان لا افق له إلى افق جميع الناس ، او هو فسى الاحرى أرادها صرخة انسان ثوروي

وعبد اللطيف اللعبي ، هذا الشاعر الغربي لم يعرف الراحة في حياته لانه حمل الام شعبه • وفي قصيدته سالمين والليل - التي كتبها في السابعية والعشرين من عمره ونشرها في عسام

معلب ، وجريدة شعرية من مثقب

١٩٦٩ يقول : - من كنت اذا ؟ عنقود غضب يضرب بالسوط الاطلال رجلا مترفعا في مدرج الدينة القديمة مشاهدا للانحلال اللي كاثت بــه

أظافر سلاجتي اليائسة .

مىدىقى الوفى ، ونعيلى الذكى ، الرجل اللي يقطر طيبة ويساطية . «الاستاذ صالح طويق ، تعله في ما رواه من ذكرياته عن الصحافة العراقية في - الانباء - الغراء ، جعلني احتيوامي شكراً لَا أَفَاضَ بِهُ عَلَى ، في مُعرِضُ ذكرياته ، وفي ها تحدث به عن الزميلين العريزين مئر حداد ومراد العماري ، ويقتضيني الواقع هنا أن اعترف يانني أفدت كثيرا من الصفعة القديمة التي لم أدركها كلاسف ، من الحياة الصحافية للاستاذ على حداد في الفترة التي كان هو والاستاذ صالح طويق بيحثان عن كل وسيلة ويلجان كل طريق مناجل التطوير التعريري والاخبساري في الصحافة العراقية في الثلاثينان . وعلى أية حال ، فانني هنا ، أرجه أن أظل عند هذا القن العسن موالاخ

صالح طويق ومن امثاله الطيين .

# قضية فلسطين ـ تتمة

السابق في العهد السنوسي والاستاذ الامر اثلي يشبل الاردن ايضا وقسد وليد الخالدي من الجامعة الامريكية ينسجم مع رأي القاهرة في اعتبارالضفة القربية وديعة لنى الإردن - وعلى كل بيرون . ليس من الستعبد الله يبحث الوضوع مرة اخرى في اجتماع ثلاثي اخربعضور الرئيس السوري حافظالاسد والاستاذ ياسر عرفات بمناسية احتفالات العيوره واذا لم ينجح الرئيسان المسسسري والسوري في عقد اجتماع تسيسق رباعي مع الاردن فمن المعتمسل فن

الاخريين منها كما فن الجيهة الشميية الديمقراطية - النايف حواتمــة . اعلنت عن بقائها في منظمة التحرير واذا ما استمر السحان الجنهةالشعبية اقلمة حكومة في المنفي لان الإنسحاب يقلص احمالات الاحتكاك والتافسةلدي توزيع الحقائب الوزارية •

بقى المامل الامريكي ، وكل القرائن تشير الى انه سيق وجرت الصالات على مستوى واطئ بين الامريكان ورجال منظمة التحرير ، واغلب ذلك بواسطة السقارة الامريكية في بيرون - كمسا تردد ان الاستاذ ياسر عرفات قــــد يلتقي كيستجر في اثناء زيارة الاخر للشرق الاوسط في الاسبوع القادم -الى اتصالات الريكية مع التظمانوان كان الوقت الحاضر حسب رايه غير مناسب لها ، وعبر مساعده جوزيف

وادراك اللك حسين للموقسف الاسرائيلي يجعله اشد تصلبا في تعامله الرعدم تعامله التنسيقي مسع مصر او صوریا ، وهنال من بعتقدون يانه قد يختط لنفسه خطا مستقلاق تعلمله مع دسرائيل اذا جوبه بجبهة مناوقة لسياسته من جانب شركالنه المرب في مؤتمر جنيف ، الا ان ذلك قد يا يتعدى تطلق الحدس والتخمين

اعزبت مثقبة التحرير عن اسفها لانسحاب الجبهة الشعبية منهاء ولم تيد حتى الان حركة انسحاب النظمتين ولحقت بها التظمتان الاخريان فسان ذلك قد يسهل على جبهة التعريسير

الجبهة الشعبية بزعامة الدكتورجورج حبش من متظمة التحرير ومن المجلس وكرد فعل له وقد كان يمثل الجيهة في تلك النظمة ، ويرئس دائرةالتنظيم وقه اعرب الوزير الامريكي عن ميله بالانحراف التاريخي اللي تسير فيه قيادة منظمة التحرير واعدا بتصحيح ذلك الانعراف وفرش خط تسبوري سليم على القيادات التي قال عنها انها سيسكو عن رأي مماثل ثدي زياراته باتت ذيلاللائظمة الرجيية الاستسلامية ونوه بان الجبهة الشعبية القيسادة

السابقة للشرق الاوسط . اما اسرائيل فمصممة على احياط اثارة قضية كلسطين يصورة مستقلقل الجمعية العمومية للامم التحسلة . كما انها ترفض التعامل او التفاوش مع اية منظمة فلسطيئية باستثنها، تمثيل فلسطيتي داخل الوفد الاردئي

مصطفى بن حليم الوزير الليبسي ا دون فن يترجم ال لغة الواقع -

### التحرير العربية - لعبد الوهـــاب الكيالي - ائتماء العراق - قد تحلوان حذو الجبهة الشعبية لالفاقهما ممها الفاقا تاما على الموقف السياسي ، وفي حين تردد في الإنباء فن منظمة التعرير قد تقيم حكومة فلسطينيقق المتأى يعد ان تقول الجمعية العمومية للام التحدة كلمتها في اشتراالالتظمة كبراقي ، اعرب ابو ماهر عن معارضة جبهته في ذلك باعتبار ان حكومة كهذم

جزه لا يتجزأ من الطريق الأدية تلى

جنيف وباعتبارها جزا من التسوية الامر اللي مشعاريه الجيهة - والهم منظمة التعرير باجراء المسالات مباشرة مع الحكومة الإمريكية بواسطة

ان مبادأة منظمة التحرير الأسماد الدراد الدراد الماد التحرير الأسماد التحرير التحرير الأسماد التحرير التحرير الأسماد التحرير الأسماد التحرير الأسماد التحرير الأسماد التحرير الأسماد التحرير ا

التعرب القفية الفلسطينية وربع الود الدي والمراج القفية الفلسطينية والمربعة الدينة المربعة الدينة ال

بالدرجة الاولى نسف المكانيا المساجد الاولى المدانية الاولى المساجدة المساجدة المساجدة الاولى المساجدة المساجد

يسمم الجو الديم والاستجابة المالي منظهة المن المالي منظهة المالي منظهة المالي المالية المالية

الذي يتبثق اول شعاع م ف الم

الحل الشامل يجب أرا

گوارث اخری .

جرنياة يوميتة ستياسية رقيس اخررا السؤول يعقوب حزمه أمحارف الامشياز جمعية شورات ورشير الفارى المقرر والادارة خارع هاری ۷ ردمالفتری المذك الالالالاك المراسات: ص بب ۲۲۸ تعليعي مطايع دوكما من الجريدة غير مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرسائل والمقالات Y تعاد لاصنعابها نشرت او لم تندر

زيادة رواتب موظفي قيادة الضفة الغربية

تابلس ـ من محمد عميرة ـ علم متدوبتا في الضفة الغربية من مصادر مطلعة ان قيادة الضغة القربية تعمل على زيادة رواتب موظفيها بالضفة بمعدل ه ليرة شهريا تضاف الى الراتب الاساسى من تعديل الروائب كتتناسب وغلاء العيشة . وتعتبر هذه الريادة سارية المفعول اعتبارا من شهر ابريل الماضى وستصرف باثر رجعى في راتب الشهر القادم • وعلم ال الهدف الإساسي من هذه

الزيادة هو تعديل كوادد الرواتسب الاساسية للموظفين لتتناسب والارتفاع الستمر في الإسعار . • وكانت قيادة الضغة الغربية قد عملت

على زيادة رواتب موظفى التولة بنسبة ٧ د ٢٠ بالمالة للراتب الاسامى في شهر تموز الماضى وصرفت هله الزيادةباثر رجى براتب شهر اب الماضي ٠

اللايحار في الناص ة أيا

حاصل ٤٠ مترا مربعا في شاوع المسلخ ـ على الشاوع مباشرة ـ و يرجى الاتصال بتلفون ٥٠٥٠ € مرجى الاتصال بتلفون ٥٠٥٠٠٠

محلين تجاريين

واحد مؤجر والثانى خالى في موقع تجاري في سوق الثاصرة الراجعة : زهير حاماتي - للنجرة-تلقون ١٤٠١٤ ـ التاصرة

سيؤلفها فأجاب ، اؤكد بصراحة انه ئيس في تصوري الان اي شكل قبل ان نتشاود مع النواب واصحاب الرآي وتقول الاثباء الصحفية اللبنائية ان

الاتفاق يعد الخطوة الاولى في اتجاه اصلاح السياسة الزراعية للسوق الشتركة التي تعرضت لكثع هسسن كما اعلن السيد جيمس كالاهانوزير

ويذكر اث السية سلام كان قسد

### للكتيست يوم الاربعاء القادم بناء على طلب اكثر من ٣٠ عضوا في الكنيست وسيبعث خلال هاتين الجلستسين الموضوعان التاليان: ١- تمريحات السياد اسعق داين دئيس الوزراء حول مستقبل الضفة الغربية وسيناه

واضاف المعلق ان التصريحات التي

واضحة على تغير في سياسة الاتحاد

حلستان خاصتان

القيادم

يسرائيل شعياهو لعقد جلستين خاصتين

٣- طرق الادارة واسلوب الاستثهار في - هجيرا ليسرائيل - ٠

وستبحث الكنيست حسب طلب الحكومة : ١- قانون ضريبة تحسين الاراضى ـ تعديل رقم ٥ ـ ١٩٧٤ ـ قراءة كائية

وقراءة ثالثة \_-٢\_ قانون تهديد انظهة الطواري، - حرس عدتي - ١٩٧٤ ٠

رسالة مسن ـ تتلمة

صياح نعس حاملا رسالة الى الملكحسين من الرئيس الساهات في نطاق التشاور العربي حول الوضع الراهن -وقد وصل السيد فواذ ابو الغنم سفير الاردن في عصر الى عمان في زيارة يجرى خلالها مشاورات مع المسؤولان تعلق بالإحداث الراهنة في النطقة •

تكليف صائب \_ تتلمة

وسئل عن شكل العكومة التسي

السيد كمال جنبلاط ، ذعيم الحزب الاشتراكي التقعي قد عارض بشدة تكليف السيد سلام بتشكيل حكومة جديدة ولذلك فانه ليس من المؤكد ان يتمكن السيد سلام من تشكيل هله

ترأس الوزارة اللبنانية ادبع مرات •

جديدة في البلاد ابواب مزخرفة

\_ مستوردة \_ من الخشب الاحمر للود السكن والكاتب والوسسات جهبو \_ مواد بناء الناصرة تلغون \_ 25150 . الناصرة ـ عنخل الناصرة عن حيفا •

مصنع قضماني للحديد العلب محدود الضمان

المنطقة الصناعية قرب قرية يركا يعلن المستع عن حاجته الى عمال مهنيين وفنيين في المبائي الفولاذية والخزانات في المهن الاتية : \_\_

١ حدادون ولحامون للحديد والالومنيوم ٢- مشغلو ماكنات لف وقص وثني حديد

٣- مهندسون ورسامون فنيون ٠ للمرشعين اللائمين شروط عمل ودواتب حسنة وعمل دائم ووسائل

سفر منتظمة من والى الصنع بالاضافة إلى ذلك العمل اسبوعيا خمسة ايام . كل من يجد في نفسه الكفاءة يستطيع التوجه شخصيا او خطيا الى قسي القوى البشرية في الصنع • او تلفونیا رقم ۹۱۲۲۸۷\_٤٠

ادارة المنع

جمنع الازوات والاذابي لمنزلية \* تعراما لكاف المناكسات مشتوردة ومحليكة تی محلات ادوات صيني ۽ مواسير مكافة مواد ولوازم البسسنياء المحلية والمستودرة بالزعار معزيايي الشاصرة . مرض لنامرة من جينا للمواطنساين والتبجسار تافون ۱۲۵۹ه-۱۳۰ ابو راس - حایات - عودة الله

لندن \_ يونايتدبوس \_ قالمعلق وكالة اليونايتدبوس هناالسيد تالر انه بعد عديدة من العداء المتزايد ازاءاسرائيل فقد بدت من زعماءالكرملين تصريحات تبشر بتغيير سياسة الاتحاد السوفياتي

وكنصعة للدول العربة التطرفة بان

عليها ان تتخلى عن الخطط لابادة دولة اطل بها السؤولون في الحزب الشيوعي السوفياتي والعكومة تضمئت اعترافات وهذا التفسر ، حسب رأى الخبراء بسيادة واستقلال اسرائيل كها المحت يلزمه الواقع خاصة على ارضية المحادثات الى تطوير العلاقات معها التي كاثت التي اجرتها دوسيا مؤخرا مع المثلين قد قطعت عام ۱۹۹۷ • الفلسطينين • وكان التلميع الاول في ويقول خبراء في شؤون الاتحـــاد السوفياتي ان تصريحات كهلم التي العدد الاخير من مجلة كومونيست لسان حال اللجنة الركزية للحزب الشيوعي اسمعت دون ان يكون هناك تغيسير وقالت هذه الجلة في تقرير لها عن ملموس في الوضع . تعتير كدلائسل

قوة اسرائيل - تتمة السوفياتي تجاه الشرق الاوسيط وقالت \_ النيويورك تايمز \_ انه فبل زبادة السيد راين للولايسات التحدة ، طلبت اسرائيل ان تسلمها للكنست يوم الاربعاء امريكا فورا تجهيزات عسكرية يتيمة القاس ــ دعا وئيس الكثيميت السيد

الالكترونية والصواديغ والدبابسات والطائرات - ثم طلبت اسرائيسسل تجهيزات بقيمة مرا مليار دولار خلال السنوات الثلاث القاصة • واضافت الصحفة ان اليوانسة

المسكرية السنوية لاسرائيل خسلال السنوات الخمس القادمة ستبلغ اربعة عليارات دولار في السنة ، وباتي صرا مليار دولار من هلم البزائية مسن الولايات المتعدة . ومع ان السيد راين قد غادد امريكا

هرتاحا جدا بالنسبة لموضوع الشتريات العسكرية فان موظفين امريكيين يؤكدون انه لم تتخذ اية قرارات نهائية ، كما انه لم يقطع للسيد راين اي تعهد ٠ وتقول الصحيفة ان خبرا، اسرائيليين يخالفون التقديرات الامريكية حسول قوة اسرائيل العسكرية اهام العرب -ويقولون ان الولايات التحدة لا تأخذ في الحسيان القوى العسكرية للاردن، العراق والسعودية • ولكن خسبراه امريكين يقولون ائه لا يمكن تحقيق

تعاون بين علم الدول .

عين قينيا متزوج اب لاربعة اولاد ، وتايف علي شوفي ١٦ سنة ، حسن اسماعيل ١٢ سنة وهما من سكان مجدل شمس • وقد تم اعادتهم الى اسرائيل ف تقطة الحدود الاسرائيلية السؤرية بنة القبيطرة وبحضور متعويم عن الصليب الاحمر الدولي -

وصرح احد العمال الثلاثة الراسلنا ان السلحين قلموا في البداية بمعلملتهم معاملة سيئة واحتجازهم في معسكم تابع للمنظمات في الجنوب • كما قاموا في الخامس عشر من شهر اب ينقلهم من العسكر واحتجازهم داخل منزل لم يعرفونه وذلك عندما وقعت مناورات بن افراد التظهات والجيش اللبنائي. وبعدها تم تقلهم لديئة بسسيوت وتسليمهم للصليب الاحمر الدولي واضاف أن السلطات اللبنائية يواسعة الصليب الاحمر سمحت لهم بالسغر لموريا في الغلمس من شهر سيتمير 

في مقامل تلمية الطلب الإلاثي باعادة النظر فالسياسة الزراعية للموقو التوصل الى خطة جديدة قبل نهاية كانون الثاني

وذكر السؤولون في السوق فن هذا

ىيودغورنى في موسكو

موسكو \_ قام الرئيس السورى<افظ الاسد بزيارة قصيرة أوسكو في طريق عودته من زيارته لكوريا الشماليقوقالت وكالة الإنباء السوفياتية - تاس - ال الرئيس السورى اجتمع بالرئيسسس السوفياتي نيكولاى بودغورنى • وتيادلا وجهات النظر بصدد زبادة تطويسسر العلاقات وحول قضايا دولية ذات اهمية مشتركة •

الثيرق الاوسط ان دوسيا لا تعادي

دولة اسرائيل كدولة - وتكنها تعادى

سياسة الغم وتجاهل القانون الدولي

من جانب اسرائيل ، وقد الد هذا

الوضوع هرة اخرى وبصورة اكثر

علانية من قبل وزير الغارجيسية

السوفياتية السيد اندريه غروميكو في

خطابه نعام الجمعية العامة للامم المتحاة ا

الاساد يحتمسع

عجــز كبــير في ميزانيسة لبنان

يبروت \_ وصف \_ تعانى ميزانية عام ١٩٧٥ التي قدمتهـــا الحكومة اللبنانية الى مجلس النواب من عجز كبير وذلك الول مرة في تاريخ لبنان فهناك عجز بقيمة ٢٥٥ مليون ليرة لبنائية من مجموع ١٠١ ملياد ليرة • وسيخصص مبلغه ٢١عليونايرةلينائية للاغراض الدفاعية - ويعود العجو في جرَّه منه الى رفع الاجور الحكومية ينسية ١٠ طالة وكذلك للمساعدات التسسى تقدمها الحكومة ـ السويسيديا ـ لمواد الغيز والسكر والوقود -

اعادة اللدروز \_ تتلمة

بنسبة ه بالثة للتخفيف على الزارعين

وقالت الصعيقة ان الرئيس فورد

يتمقب عيران القوى في الشرق الاوسط

ويتلقى حسب طلبه تقريرا يونيا حول

اكفساق \_ تتلمسة

فارجية بريطانيا ان الاتفاق يعسد تقدما حقيقيا نحو تحقيق واحد من

الاهداف الرئيسية لحكومته العمالية • الفترة عند اقاريهم •

مجلس محلى قلنسوه طرح مناقصة رقم ١/٧٤

مجلس محلى فلنسوة يعلن بهذاعن طرح مناقصة لتعبية طرق داخسل القرية بطول ٢ ك م يمكن الحصولعل تفاصيل المناقصة في مجلس قلنسوة المحلى في كل أيام الاسبوع في ساعات الدوام العادية ما عدا يوم الجمعة مقابل دفع منة أبرة والتي لا تعاد ٠ العروض تقدم على النماذج المرفقة داخل المناقصة مع ارفاق كفالة بنكية او شيك بنكيبنسية ١٠٪ من قيمة العرض ٠ اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد "١٦-١٠-١٩٧٤ حتى الساعـة

الواحدة بعد الطهر في مكتب تلجلس للحلي • اللجلس المعلى غير مرغم على قبول إدنى عرض او أي عرض اخر وايضا يحتفظ للجلس المعلى لتفسه الحق فرزيادة او قصان العمل وذلك حسب

السعر والكميات القدمة من قبل متدم العطاء ٠ رتيس مجلس محلى قلنسوة خالد محمد سلامه

مونيا ميركا الجريخسالناس



الناصرة . كغرن ١٦٥٨ ع معار تكنون ١٦٧٩٥ ١٤٣٧٧٦ عنون

النامرة \_ دعاية

فئاة السويس او في عضية الجولان • حرباكتوبر اثبتت عدمامكانية حل عسكري للنزاع العربي -الامسسرائيلي

> واذا كان هناك من هو يحاجة الى يرهان اخر فقد اثبتت حرب اكتوبر بائه لا يمكن فن يكون وأن يكون حل عسكرى للنزاع العربي - الاسرائيلي هذا التزاع اللي طال امده بحيث تجاوز کل حد ععقول وکل واقع سیاسی ، الثزاع اللي يمتص دعاء جميع شعوب النطقة ويحكم عليها بالتأخر الاجتماعي والاقتصادي للدة سنوات عديدة دغم للوارد العظيمة التي يوركت بها منطقتنا انتصار الجيش الاسرائيلي في حرب اكتوبررغم تفوقالجيوش

> العربية في العدة والعدد وتعدت السيد الون عن حرب اكتوبر فقال : ان في هذه العرب امتازت الجيوش الهاجمة لمسر وسوريا بثلاثة مؤات كبيرة جدا تعتبر بصورة عامة حاسمة في ثنائج العارى والحروب وهي:

ب \_ ميزة الباداة ج \_ ميزة الفاحاة .

وعلى الرغم من هذه الميزات الكبيرة فقد نج الجيش الإسرائيلي في التغلب يسرعة على مفدول الفاجأة وفي وقف تقدم الجيوش الهاجمة وفي الانتقالال هجوم مضاد جرى، اتى الى زحف وتقلم القوات الاسرائيلية الى مسافة بعيدة في وراء خط الحدود السابق في هضب الجولان والي مناطق واسعة غربي قناة السويس ومعاصرة الجيش العسسرى الثالث • ويخال لي بانه لا حاجة لاختصاص عسكرى لعرفة عاذا كسان سيكون عصير الجيوش العربية أو لم يسرع مجلس الامن ليقرر في هلمالرحلة بالذات بوقف النار \_ الامر الذي ل

يسرع للقيام به في مراحل سابقة ، قبل ان يتضح تماما بان العملية تدور لمالع اسرائيل • هذا هو الفرق الجوهري بين انتصار اسرائیلی وین انتصار عربی - فلو هزمت الجيوش العربية اسرائيل ، لا سبح الله ، لشهد العالم ايادة شعب في حين فن الهزيمة العربية قد اقتصرت

على الميدان المسكرى ، وقد فتحت في

الواقع ثافلة لخطوة صغيرة ، ربما

واذا كانت نتائج حرب اكتوبر رغم

الميزات التي حظيت بها الجيوش العربية

بالطاقة البشرية وبالسلاح وبالباداة

وبالقاجاة \_ فعادًا تكون احتمالات حرب

اخرى سوى ضحايا ومصائب اخرى ؟

ان حربا كهلم ليس من شأنها الا ان

تخلق مشاكل معقدة جديدة يزدادحلها

صعوبة • ائى اذكر علم الحقيقةليس

بسرور بل بحرن - ليس للتفاخر

بالانتصاد الاسرائيلي وليس للتحدي

بالدول الهاجمة • ففي علم الفترةالتي

يترتب علينا فيها بلل جهد خاص في

مبيل التوصل ال تسوية سياسية ،

من الواجب على جميعنا الامتناع عن

اسماع خطابات مستغزة وشمسارات

هؤذية ٠ وادى من الواجب ان استذكر

هذا للتأكيد من جديد بانه لا يمكن

النزاع عسكرى لهذا النزاع

الخطير ، وان تزويد الدول العربية

بالزيد من الاسلحة ليس من شأنه الا

التشجيع على القيام بعدوان جديد ،

الا انه ئيس من شانه ان يرجع كفة

اليزان ضد اسرائيل في حرب اخرى

وبعد حرب اکتوبر لم ييق ای شك

بانه ليست هناك اية مشكلة فيالنزاع

العربي - الاسرائيلي يمكن حلهـــا

يواسطة العرب كها انه ليست هناك

اية مشكلة بهافي ذلكمشكلة الشخصية

الستقلة للفلسطينين لا يمكن ايجاد

حل لها عن طريق الفاوضات النزيهة

لتكن حرب اكتوبر الحرب

الاخيرة بين عربى واسرائيلي

لكي تكون حرب اكتوبر العرب الاخيرة

لقد حصلت اسرائيل ، طبعا ، على

كامل العبر من الحرب الاخيرة • اثنا

تريد استمرار التقدم في الطريسسيق

السياسي - الطريق الذي بداتظواهره

ولكناذا فرضت علينا، لا سمع الله

حرب اخرى فسنكون على استعداد لها

وانى اهل واتمنى بان يحصل جيراثنا

هم ايضاً على عبر حرب اكتوبر وان

يتفقوا معتا بان الوقت قد حان للتخز

ابدا عن الطريق المسكرى والتركز

بصورة مستمرة واساسية وبصير على

ان اتفاقتي فصل القوات اللتن وقعتا

ين اسرائيل ومصر وين اسرائيسل

وسوريا - واللتين تؤدي قوات الطواري.

الدولية عهمة جديرة بالتقديسير في

تنفيلهما يمكن ان تمهدا الذلك ، الن

مغزى هاتين الاتفاقيتين ليس عسكريا

فحسب بل لهما ايضا معزى سياسي:

اولا الله اجراء المفاوضات بالذات \_

قسم منها بالوساطة والقسم الإخيي

بصورة مباشرة ـ هو بمثابة انجاز

اسيأسى ونفسى بالنسية لجميع معبى

ثاتيا ــ ان فترة هدوء مستهرة فالجبهة

السلام في منطقتنا وفي العالم اجمع

التی شنت بین عربی واسرائیلی •

لتيذل افل ، جميعتا كل ما فيوسعنا

ين الإطراف •

في اعقاب الحرب •

الطريق السياسية -

صغيرة جدا ، في المجال السياسي

وسائل الإنتاج هي التي تنقذ الشعور من تخلفها وفقرها • السياسة السوفياتية من

الشرق الاوسط ان السياسة السوفياتية علم التي تستمد الوحى من موقف من جائب واحد معاد لاسرائيل ومن تحريض ضد التسوية والتساهل ، هي عن العوامل الرئيسية للتوتر في الشرق الاوسط وتعتير بمثابة وسيلة دئيسية لتثبيت اقدام الاتحاد السوفياتي في عدد من دول النطقة على حساب سيادتها • ان هلم السياسة تنافض تملما دوحالوفاق

واعداقه السياسية •

وعلينا ان ننوه بان الوفاق اما ان يكون عالميا ويسرى على الشرق الاوسط ايضاً او كن يكون ايدا - فالوفاق الذي لا يسرى على الشرق الاوسط هو عديم المُغْزى الاستراتيجي والسياسي • ومن جهة اخرى فان السلام والتعاون يندول النطقة ضروريان ليس من اجل تثبيت دعائم اقتصاديات دولنا وتقدم مجتمعاتنا فحسب يل هما ضروريان ايضا لضمان الاستقلال الحقيقي لجميع دول الشرق الاوسط • ولايمكن الايمان بسسلام يغرض من قبل طــــرف واحد ضد الطرف الثاني او من قبل عامل ثالث خارجي بالنسية لكلاالطرفين ان سلاما كهذا سيكون دائما مؤقتسا ومضعضعا • وأن يكون هناك سلام حقيقي وثابت ودائم الا اذا كان يقوم على اساس احترام عصالح الطرفين انائسروك الجغرافية الاستراتيجية التى نجمت في الشرق الاوسط تمكن من تحقيق سلام كهذا ، اي سلام فيه ضمان لمسالح جميع الدول العربية وكنتك لاحتياجات الجمهور الفلسطيني من جهة ولحاجة اسرائيل الضرورية لعدود يمكن الدفاع عنها من جهةاخرى ان اسرائيل مستعلة لان كدرس مورة ايجابية تسوية اقليمية الا انها لا تستطيع التساهل فيها يتعلق باعتها •

الايمان بامكانية الوصول الى اتفاقيات سلام

للطرفين -ومن اجل هذا الهدف السامي فاثنا تفضل مقاوضات شاملة حول سلام كامل الا أنه ادًا اتضع بان الشروط لم

تنضج لذلك فيمكن دراسة اعكاثيسة تساهم ايضا في خلق جديد وربماايضا الوصول الى اتفاقيات مؤفتة تقوم على تعرق جدید تحو حل سیاسی • ثالثا -اساس تسوية تضع حدا لحالة الحرب لقد تصت الفاقيتا الفصل بان : - هذه اى اتفاقيات مۇقتة ئصحبها ترتيبات الاتفاقية لا تعتبر من قبل مصرواسرائيل امنية متيادلة فعالة تؤدى عندعا يحين الوقت الى مفاوضات حول اتفاقية صلح

فقد قررت حكومة اسرائيل في جلستها

التي عقدتها في ٢١ تبوز ١٩٧٤ ما

يلى : \_ متبدّل الحكومة مساعيها من

اجل التغاوض حول عقد اتفاقية سلام

مع الاردن - وهذا السلام يستند الى

وجود دولتين مستقلتين فقط ــ اسرائيل

وعاصمتها القدس الموحدة ، ودولسة

عربية اددنية فلسطينية شرقى اسرائيل

في حدود تمين في المفاوضات بـــــين

اسرائيل والاردن • وفي هذه النولة

يوجد التعبير عن الهوية الستقلسة

تادردنين والفلسطينين على ان يكون

هناك سلام وحسن جواد مع اسرائيل ــ

الجمهور الفلسطيني كله ليس

متجانسا مع المنظمات الارهابية

الفلسطيني كله بانه متجانى سسع

النظمات الارهابية • ان معرفتـــــــ

الشخصية بهذا الجمهور تجعلنى ادفقى

اعتبار هذا الجمهور او اغلبيته عسلى

الاقل متجانسا مع النظمة الارهاسة التي

تطلق على تفسها اسم - منظمة التحرير

الفلسطيئية \_ • والحقيقة هي ان هذه

المنظمة ليست حركة تحرر وطثى بل

اطار يضي منظمات ارهاب وقتل منقسمة

عل نفسها وتستجد دعمها ليس من

اننائرفض الاعتراف ولننعترف بمنظمة

التحرير الفلسطينية يسبب مبادئهسا

ويسبب اعهالها • ان - المسياق

الفلسطيني - اللي يتضمن العقيدة

السياسية لمنظمة التحرير يناقض ميثاق

الأمم المتحدة تهاما • ان المشساق

الفلسطيتي يرفض حق الكيان لاسرائيل

اساليب حرب اجرامية

تتبعها المنظمات

الحرب الاجرامية التي تتبعها النظهات

التي تشكل منظمة التحرير الفلسطينية

كالارهاب بدون تمييز والقتل التعهدي

للنساء والاطفال والطلاب ومعلميهم .

ولرياضيين في العاب اولبية ، وركاب

طائرة ـ سویس ایر ـ وعابری سبیل

وحجاج ، يهود ومسيحيين في مطارات

وعلمالت عربيات في الجليل الخ ..

والتحقيقة هي ان الامر لا يتعلق بشعب

مستعيد له چيش سرى للتحرير اللاتي

بل بعصابات ارهابية مقامرة تريد ان

تتبنى لنفسها شعبا وبعصابات تسعى

للتحكم بشعب عن طريق ابادة شعب

ويضاف إلى علم العقيدة اسالب

ويعتبر تصغيتها عدفا رئيسيا له .

السكال الفلسطينيين بالذات -

الا انه لا يمكن ابدا اعتبار الجمهور

كاتفاقية سلام نهائي ، وانعا تشكل خطوة اولى تحو سلام تهاثى وعادل تحدد فيها الحدود الثهائية • ودائم .. بموجب قرار مجلس الامن رقم ٣٣٨ في تطاق مؤتمر جنيف - ٠ ضرورة استمرار المفاوضات ىدون شروط مسبقة الا بن انفاقيتي الفصل والاحترام

التبادل لوقف النار ليس فيهما الكفاية فهناك ضرورة لاستهراز المفاوضات بدون شروط مسيقة وسط التمسك بفكرة السلام واستغلاص التسليح التبادل من اجل زرع ثقة اكبر بين الطرفين -الثقة التي هي حيوية لخلق جومصالحة ] \_ ميزة القوة البشرية والسلاح وتساهل وتفاهم متبادل -

يعب انهاء حالة الحرب ان هذا لا يتمشى مع استمرار حالة العرب ، وهلم الحالة لا تحمل فيطياتها خطر تجدد الحرب على ما فيها مناعوال وعناء فحسب بل انها تحول القسم الاكم من موارد الطاقة البشريةالمتازة ويؤوس الاموال في المنطقة الى بنا وقيام جيوش كبيرة على حساب تنمية الاقتصاد والمجتمع في بلدان الشرق الاوسط ان حالة الحرب هذه ادت الى تخلسف جيل كاعل واستمرادها ليس من شأنه الا لل يزيد هذا التخلف الذي يسبب عناء الجماهير •

ان منطقة الشرق الاوسط هي احدى الناطق الغنية بالكنوز الطبيعية وبالاراضى الخصية وبمصادر الياه ويطرق الواصلات الدولية وباماكن الحج والسياحة التي لا منافسة لها - وتعيش فيها شعوب قديمة المهد ولها ثقافة قديمة ومتجددة ونشطة - ومع هذا فانها تشكل الان منطقة من اكبر الناطق تخلفا منالناحية

الاقتصادية والإجتماعية وليس من الصعب الاثبات بان تبذير رؤوس هوال ضخبة على وسائل/الحرب والاحتفاظ بجيوش كبيرة هما مسسن الوامل الرئيسية للتخلف - والاتحاد السوفياتي لا يحسن صنعا مع شعوب النطقة عندما تكون صادراته الرئيسية ليعض يلدان الشرق الاوسط وسائل الحرب وكأن هلم الوسائل وليس

العوامل الرئيسية للتوتر في

ويعرب السيد الون عن ايمانسه بامكانية الوصول الى اتفاقيات سلام تغدم المالع المقولة لاطراف التزاع وتفتح فصلا جديدا في تاريخ كل واحدة من دول الشرق الاوسط وفي كاريخ النطقة كلها • والدول العربية هيالتي تتتهج حتى الأن سياسة \_ ولا شير \_ حتى فيها يتعلق بالسلام بينهااسرائيل تشبه السلام ، سلام تسوية منصفة حتى اذا كانت هله التسوية مؤلسة

مرض معد لا يعرف طود شعوب وبلدان الله بعض البلدان تدفع الان تمسئ الاستسالم للارهاب • الا أن هناك ضرورة للاعمال وللتعاون من اجسل

طلا لاحتياجات الغلب قضبة الشخصية الفلسطينية ان في الإمكان مساعدة الهويتهم الستقلة بصورة البال إلى الله على طريق المقاعدة الم ان اسرائيل تعلم بوجود قضيسسة الشخصية الفلسطينية ، وعلم القضية طريق المفاوضات مع الارزا يجب ويمكن حلها في نطاق تسوية عن ذلك فائتي لا اوافق عا الثرّاع مع جادة اسرائيل الشرقية ، دون ان يشمل هذا العل -فان هناك . من جانبي نهر الاردن الفلسطينين والطيقة مركزة اغلبية السكان الفلسطينين اسرائيل ليست هي التي والحقيقة هي ان معظم مواطني الاردن تبلور ما يسمى بالشخصيا هم فلسطينيون ومعظم الفلسطينيين هم مواطنو الاردن هذا بالاضافة الى حقيقةان واذا كانت هناك دغية كهنا الجمهور الفلسطيني فأن الأ شرقی الاردن هو جزء لا پنجزا من هي التي احبطتها طبلة ال الديار القدسة او فلسطين التاريخية فكيف يمكن تفسير حقيقة اوو وهو يشكل الان الوطن القومسسى سنة من حكم الدول العرب غزة دفي الضفة القربية ال للفلسطينين - واذا كان هناك مغزى عنصرى لاصطلاح - فلسطينين - فانه هله الشخصية ولم يعبرا يسرى بعبورة متساوية عل الفلاح وسكان الدن واليدوى في شرقي الاردن كما يسرى على الفلاح وسكان المنن والبدوى في غربى الاردن - ولذلك

ان البيان الشترك لمرازي ومنظمة التحرير الفلسطينية الشخصية الفلسطينية بطيء وأو وكما ان منظمة التعريب السب الإست في المنطقة فان بعض العواز إن التي مقوم ايضا تعمل على تقليص الكا الى حل للقضية القلسطة النظمات الارهاية المثل للشعب الفلسطيني ۽ رغم-ان عده التقيات لا يبكر طرفا في القاوضات بصد ارهابية •

النول العربية تستخ اللاجنين كسلامسيالي بدر دب وليس هناك مثال تقدر المداد وانقعة عربية يبدث على المداد ال من تجميد وضع لاجي، ﴿ الله الله على من الله ان الكثيرين منهم قد داينو، رسوره كر العول العربية التي يعيقني والدن الحال الا أن هناك سياسة مواريا بد السوال ا بناء لهذه الشكلة الكث استغلال عناء اشخاص کی است

الا ال امرائيل لواد الداء د سود ي السياسة التي انتهجتها ا فيما يتعلق باللاجئين سوا ا ٦٠٠ الف لاجيء يهودي من القول العربية مجرور " فأن ل عال شيء او بالنسبة لمان الأب -- ... اللَّذِينَ تَبِقُوا مِنْ بِينَ أَسِيرًا ۖ مِنْ بَدِرُ ابيدوا على ايدي الثارين. كل هؤلاء في اسرائيل اقتمائهُ " لهي ند حدر وتقافيا بصورة تامة ٠٠٠٠٠ ســــ

ال مشكلة الاجتبن يعرب ودس حبها ويمكن حلها على ضو" ا الاقتصادية الهائلة في النائمة المائلة المائلة النائمة المائلة النائمة المائلة النائمة النائمة النائمة المائلة النائمة المائلة النائمة المائلة النائمة المائلة النائمة المائلة النائمة المائلة النائمة النائمة المائلة النائمة المائلة النائمة المائلة النائمة المائلة النائمة المائلة النائمة المائلة النائمة النائمة المائلة المائلة النائمة المائلة النائمة المائلة النائمة المائلة النائمة المائلة المائلة النائمة المائلة المائلة النائمة النائمة النائمة المائلة النائمة المائلة المائل ويمكن تسوية قضية التفاسس . أنس و و يستحقها اللاجثون أبات بول وصي واليهود اذا ما بدى حسار ما أ يدونه لا يمكن تسوية اير المادية المادية وستمتم اسرائيل في الد مله الشكلة الإنسانة اسرائيل لن تخضع أن مر مر

بالحرب ... ان هناك من يتكهن بع ". ارس جيهة واحدة او اكثر في الله الله وفي كل ما يتعلق باسرات مسرر سنعترم بدقة على اماس الناد واتفاقيات فصل القو الشماء على الم الماد والسيال المائم ال جديدة • وكما النا لبدو أر لدر سي ز بديت التية بالنسبة لتقدم موثلا المسلم الطريق السياسي فائتا اثنا معنيون بيلل اله

> الحرب اما اتفاقية الصلح أ كلمته الإخرة ، فالسلام عل الاجيال التي خاضت تتغلب على الحواجز وان تق لاحقارها -

ويختم السيد الون خا عيا لنعمل جميعا من اجل H . وضع حدلظاهرة الارهابقيل ان يسبب في ايامنا ، وهذا الار يا

